

# La Biodanza et l'origine de la Vie

## Liens avec la tradition biblique



Monographie pour la titularisation de facilitatrice de  
Biodanza présentée à Giron le 26 février 2016 par  
Esther Dominique ROUILLON

Membres du Jury :  
**Paula Roulin Prat**  
**Annie Destombes**  
**Ricardo Toro Duran**

Ecole de Biodanza de Lyon  
4<sup>ème</sup> promotion

## Remerciements

Merci à ma lignée, à mes parents. Sans eux, je ne serai pas là aujourd'hui. Merci papa pour ta recherche de « faire la charité », merci aussi de ton absence, cela m'a permis de te chercher, de faire le deuil de toi et de trouver en moi le Père. Le manque de toi m'a permis de trouver ce Père céleste.

Merci maman de ta persévérance, de ton axe.

Merci à ma lignée d'être là sur ce chemin de transformation. Gratitude.

Merci à mes filles aînées Héloïse et Elina. Vous m'avez permis d'avoir la détermination pour faire un chemin de transformation. Merci aujourd'hui pour votre Amour et nos rencontres.

Merci à mes autres enfants Augustin et Jeanne. J'ai pu voir grâce à vous la magie de la Vie dans l'enfance, vous m'avez permis d'être témoin de la Vie à l'œuvre. Augustin, merci pour nos échanges.

Merci à toi Marie-France pour ton regard, pour ton Amour. Merci à tous les regards d'amour qui ont croisé ma route. Je les reçois encore. Sans ces rencontres de regards, je n'en serai pas là aujourd'hui.

Merci à Alain Rolando. Tu as vu en moi ce que je ne voyais pas. Tu as su oser avec moi. Merci pour le témoignage de Vie que tu rayannes. Merci de ta fidélité à ce que tu ressens. Merci de m'avoir permis de me mettre au monde.

Merci à Claude, mon ex-mari, merci pour ces années partagées, merci pour ce que tu es. Merci à mes compagnons de route pour votre amour, pour nos rencontres. Ce que je suis aujourd'hui est aussi le résultat des difficultés rencontrées ensemble.

Merci à Raphaële. Ton témoignage de vie m'est précieux. Merci pour l'apprentissage du discernement avec toi, merci pour ton message sur la bible. Merci de cette ouverture Autre. Merci de ton positionnement, du maniement de l'Épée en toi. Merci de m'accompagner depuis tant d'années sur mon Chemin de Vie. Tu es comme une mère pour moi sur un autre plan.

Merci à Monseigneur Martin. Ton Amour pour le Christ, ta façon de témoigner de ta Vie avec lui, fait que je Le vois bien Vivant. Merci de nous montrer une image d'un homme d'Église Amoureux, Vivant et Joyeux.

Merci à Père Alphonse et Rachel, vous qui m'avez ouvert un nouveau chemin. Éternelle reconnaissance. Merci d'avoir osé le lien entre la méditation et la tradition biblique. Merci Père Francis pour ton humour. Merci Rachel et Alphonse d'avoir osé faire vivre le christianisme orthodoxe des Gaules en France.

Merci à tous ceux qui osent ouvrir de nouvelles portes.

Merci à Paula, et à tous ces facilitateurs de Biodanza qui m'avez initiée à cette pratique.

Merci à tous mes compagnons de formation en Biodanza, à tous mes compagnons de route, c'est ensemble que nous pouvons avancer sur ce chemin, en nous donnant la Main.

Merci à la Vie, merci au fil rouge de ma vie, merci aussi à tous ceux qui m'accompagnent sur un autre plan. Gratitude infinie pour votre foi en moi, votre guidance et votre Force.

Merci aux jeunes que j'ai eu la grâce d'accompagner. Je n'ai pas toujours su faire, j'ai eu peur, j'ai été bien bousculée et vous m'apprenez encore à sentir, utiliser l'Épée en moi pour un positionnement juste, ferme et pourtant accueillant.

1 – Introduction	p 5
2 – Mes motivations	p 9
2-1 Pourquoi ?	p 9
2-2 Mon parcours de vie et la Biodanza dans ma vie.	p 12
2-3 Pourquoi faire le lien avec la tradition biblique ?	p 20
3 – La question de l’origine	p 23
3-1 Théorie du Big bang. Lien avec la tradition	p 23
3-2 La pensée vibration	p 24
La parole vibration	
Le mouvement vibration	
Le silence vibration	
3-3 Qu’est ce que la Vie ?	p 31
Qu’est ce que l’instant créateur ?	
4 – La question de l’origine de la vie et la Biodanza	p 43
4-1 Biodanza, magie de l’instant créateur	p 43
4-2 Aspects biologiques de la Biodanza	p 47
4-3 Instincts et Biodanza	p 51
4-4 les 5 lignes et l’origine de la Vie	p 57
5 – Conclusion	p 71
Bibliographie	p 74

## 1 - Introduction

Pourquoi ce thème ? :

« Ce qu'on sait de lui, on le tient d'un livre.  
Avec l'oreille un peu plus fine,  
nous pourrions nous passer de ce livre  
et recevoir de ses nouvelles en écoutant  
le chant des particules de sable,  
soulevées par ses pieds nus.  
Rien ne se remet de son passage  
et son passage n'en finit pas. »

L'homme qui marche, Christian Bobin

Christian Bobin dans ce livre où il parle du Christ, parle de ce temps ici et maintenant, de cette origine qui n'en finit pas....



Qui suis-je ?

Je suis  
Le chemin  
La vérité  
Et la vie  
Jean 14 - 6



Qui suis-je ? Qui est cette pulsation en moi, qui est ce Je Suis. La personne n'existe pas. Je suis la Vie. Que c'est bon, quelle détente !

Je suis Tout et rien de tout cela. Je suis antérieure à toute chose.

La sensation d'être est toujours là même si je sens que je me rétrécis à travers des expériences.

Suis-je antérieure ou bien suis-je toute chose ? « Tu es avant tout cela et tu n'as jamais quitté... Il y a juste un mouvement qui se passe en toi, mais il n'y a pas de personnage Esther. Ce sont des expériences qui se vivent à travers le personnage Esther. La pensée n'appartient à personne. Il n'y a rien à faire, rien à comprendre.

Personne ne choisit la pensée, personne ne la pense. Il y a juste une pensée qui émerge de la conscience, il n'y a jamais personne. Les pensées sont toutes OK, il n'y a personne qui est dérangée par ses pensées. Tu y es déjà maintenant, personne ne contrôle, cela se vit. Tu n'es pas le mouvement. »

La Vie me Vit. L'erreur est impossible...

Je suis à l'Origine, point de rencontre où tout est un...

Abandon : entrer dans la Vie qui souhaite me porter

Message reçu lors d'une méditation.



« Quelque chose avant sa venue le pressent.  
Quelque chose après sa venue se souvient de lui.  
La beauté sur la terre est ce quelque chose.  
La beauté du visible est faite de l'invisible tremblement  
des atomes déplacés par son corps en marche. »

Christian Bobin – L'homme qui marche

Quelle est cette origine ? Ce visage avant notre naissance ? D'où venons-nous ?  
Quelles sont nos racines ? Connaître son origine, c'est connaître où l'on va. Quelle  
est cette origine ? L'origine des temps ? Du monde ?  
Et avant ce commencement ?  
Origine ? Entrée dans le monde de la dualité, du fini, de la temporalité, de la  
création. Commencement : origine de ce qui va finir ?  
Qu'y a-t-il à l'origine de nos actes, de nos pensées, de nos émotions, sentiments, ...  
Qu'est ce qu'il y a à l'origine de nos angoisses, d'un cri, d'une pulsion ?  
Se tenir proche de l'origine n'est ce pas se tenir au présent ? L'origine n'est peut-être  
pas à chercher hier mais ici et maintenant. Qu'est ce qui nous pose là dans l'Etre de  
cet instant ? Qui pose cette question ?  
Voir toute chose dans son origine. L'origine est commune.

**« Oh jour, lève-toi ! ... les atomes dansent,  
les âmes éperdues d'extase, dansent,  
la voûte céleste, à cause de cet Etre,  
la danse : Je te dirai à l'oreille où conduit  
cette danse. Tous les atomes qui se trouvent dans l'air  
et dans le désert, comprends-le bien, sont amoureux  
comme nous et chacun d'eux, heureux ou malheureux,  
est ébloui par le soleil de l'âme inconditionnelle."**

**Poème de Rumi**

Je suis à mon bien-aimé et ses désirs se portent vers moi.  
Viens, mon bien-aimé, sortons dans les champs...  
là je te donnerai mon amour.

Cantique des cantiques

## 2 – Mes motivations

A travers ce texte, je vais vous parler de l'origine de la Vie, du dépouillement de soi, de la nudité d'Être et la Biodanza et aussi ce chemin de dépouillement de soi selon certains textes bibliques...



Je regarde une graine de tomates. Cette petite graine contient toute l'information pour donner une forme, pour exprimer le potentiel qui est contenu dans cette graine...

### 2-1 Pourquoi ?

Le Big Bang, avant un point qui contient tout...

Qui suis-je ? Suis-je ce point, suis-je la manifestation de l'univers ? Qui est là à l'origine du monde, à l'origine de ma pensée, de mon mouvement ?

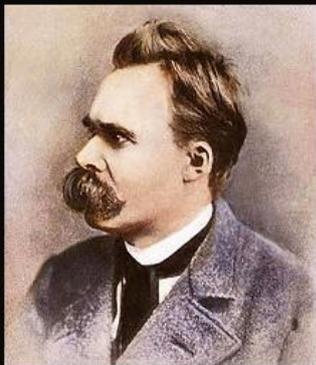
Pourquoi est-ce si difficile d'être simplement UN ? Avoir près de soi une oreille qui entend, une oreille qui écoute dans la Simplicité du Silence. Peut-être parce qu'aujourd'hui justement rares sont les personnes qui savent écouter... Je me sens comme toute ma vie a été, si seule... J'ai pu faire semblant de ne pas être seule, parler de moi à tout le monde et avoir l'illusion d'être écoutée... Je n'ai plus envie de me battre pour chercher une oreille... La souffrance se vit seule dans le Silence... Se vit seule dans la présence du Silence qui lui est bien là... Ne rien dire, être là, simplement témoin de ce qui est... Être témoin de ce qui est, de la colère qui me traverse, du chagrin qui me traverse, des pensées qui vont et viennent, Être là dans ce dénouement, dans cette nudité du rien, se tenir à l'origine, au point d'origine, dans l'instant créateur. Me dénuder pour m'approcher de cette Présence, de cette origine qui est là de tout temps en tout lieu, qui est LA....

Toutes nos expériences ne sont-elles pas des tentatives pour rejoindre ce UN, cette Simplicité, ce Silence matriciel, cette origine ?



Le mystère de l'origine de la Vie...

Du plus loin que je m'en souviens, je suis une éternelle chercheuse de Vérité. Qui suis-je ? Pourquoi je suis ici ? Qu'est ce que la Vie ? Enfant, j'étais en lien avec ce mystère et cette soif de toucher le mystère, ce regard au loin que m'a transmis mon grand-père et bien d'autres, qui est là derrière tout cela ? Il y avait comme une recherche de joie, une recherche de quelque-chose que je connais déjà, comme un désir de fusion de ce quelque-chose. J'étais curieuse, assoiffée, vivante, joyeuse, ....



Celui qui a plongé son regard au fond de l'univers  
devine très bien quelle profonde sagesse il y a  
dans le fait que les hommes sont superficiels.

(Friedrich Nietzsche)

qccitations.com

Un jour j'ai perdu cela, je suis devenue quelqu'un, un personnage qui ne me ressemble pas. Quand je regarde les photos de cette époque de vie d'adulte, je ne me reconnais pas ... Et j'éprouve encore une immense tristesse de l'écart que j'ai construit entre ce personnage et ce que je pressens que je suis. Pourquoi cette construction ? Je rencontre aujourd'hui tant d'adultes qui sont restés présents à ce mystère et moi je suis partie si loin de cela, pourquoi ?



J'ai fait l'expérience de ce personnage déconnecté de sa Source, semblant vivre en cavalier seul avec l'illusion d'être libre...Et une soif, un manque d'Absolu immense que je ne pouvais pas voir, et que je noyais dans la fermeture, la cigarette, la boulimie, le sport, la recherche de reconnaissance sociale,... Quel chemin pour accepter le pardon de cette expérience, quelle souffrance je me suis infligée !!!

Déconstruire doucement avec Amour ce personnage!!! Revenir à la simplicité, revenir à la Source... Tout est là ?

Le mystère que je cherchais enfant, le mystère qui m'appelle, quitter mes masques sociaux sont les grandes directions de ma Vie.

Peut-être est ce pour cela que je choisis ce thème, revenir à cette simplicité de la Vie, à un souvenir de qui je suis ?

Je recherche la Vérité, la Vérité de qui je suis dans l'instant. Et le mouvement, la **Biodanza** ont été une aide profonde pour moi pour sentir, connaître la Vérité de l'instant. Revenir à la simplicité... Accepter de ne pas être seule, accepter de recevoir, accepter le pardon de m'avoir tant fait souffrir à travers ce personnage construit, décider de me pardonner, être un espace de plus en plus ouvert pour recevoir la Vie, me défaire de ce que je crois Être.... Pour l'Abandon : entrer dans la Vie qui souhaite me porter, m'en remettre.



Entrer dans le désert de la connaissance de soi

Le Silence avant le Silence. Quel est le visage de l'autre ? Quel est mon visage ? L'autre comme une manifestation de ce que je suis, l'autre comme une manifestation de la Vie. Laisser tomber mon masque, laisser tomber mes jugements. Entrer dans la Vie, entrer dans l'Amour. Entrer dans la Vérité. La Vérité, c'est quelqu'un... Il peut y avoir une tempête à la surface de la mer, au fond de la mer il y a le calme... Avant que le monde soit, je suis ... Je suis là, à l'Origine. Point de rencontre où tout est UN.

## 2-2 Mon parcours de vie et la Biodanza dans ma vie

Etant tenue par cette soif d'Absolu qui m'assoiffait sans cesse, je me suis mis en chemin très tôt. A 22 ans, j'ai commencé à aller voir un psychiatre : mal-être profond, boulimie quotidienne avec vomissements, tristesse insondable et non consciente, ... Mon chemin de remise en question, de compréhension d'abord mentale de ce qui se passe a commencé à 22 ans. Je voulais être différente de mes parents, je voulais quitter mes dépendances, je voulais être heureuse. Il y avait beaucoup de vouloir, de recherche inconsciente de contrôle par la compréhension... A l'époque je ne pouvais pas faire autrement, la Vie vient parfois nous chercher là où on est prêt à entendre. Elle ne détruit pas, elle vient ouvrir.

Je fais un parallèle avec **la Biodanza** qui est venue me chercher là où je suis, dans une grande bienveillance de ce que je suis et avec cet outil, quelque-chose s'est ouvert là où je croyais savoir... Comme la Vie qui vient s'engouffrer dans ce qui est, peu importe si ce qui est est vivant ou non, tout peut redevenir vivant.

Cette boulimie m'a emmenée vers une remise en question comportementale. J'ai ensuite rencontré PRH, personnalité Relation humaines, outil de transformation en groupe par l'écriture de son ressenti. J'ai touché alors à la Vérité, par l'écoute de mon ressenti, je commençais un long chemin d'écoute intérieure, de calme du mental, de discernement de la conscience et du mental. J'ai surtout rencontré des personnes qui étaient capables d'Amour comme j'en attendais enfant. Cela a été un long chemin de guérison, de pouvoir recevoir un peu de cet Amour. Je me souviens d'yeux qui m'ont aimée, qui m'ont reconnue, qui m'ont acceptée avec tout ce que je suis, avec mes faiblesses, mes forces. Je pouvais tout dire...



Regard pouvant m'aimer au-delà de tout....

Commencer à recevoir cela, quel chemin !!!

Cela a bouleversé mes croyances que j'avais mis en place enfant. Pourtant, il me semble que c'était encore l'ego qui recevait, par moment la cuirasse se fissurait, mais cela était de courte durée, la plupart du temps l'ego recevait pour lui-même pour alimenter son besoin de reconnaissance. Et alors ? Je réalise que l'ego a besoin de cela pour commencer à s'effacer, il en a besoin pour laisser la place, il a besoin d'être rassuré... La **Biodanza** est un outil précieux, elle base tout sur l'affectivité et aussi l'espace d'ouverture qui peut permettre à l'ego de se laisser fissurer, de se laisser traverser...

L'expérience de l'Amour dans ses cellules !!! Quel changement est alors possible !!! Le système de croyances est bouleversé, quelque-chose en moi sait alors que cela existe, que c'est encore possible, quelque-chose s'est ouvert... Il y a comme une expérience de la Grâce...



Qu'est ce qui fait qu'à ce moment là, la personnalité va se mettre à genoux pour laisser passer ?  
Une soif consciente incommensurable d'être aimée ?  
Une fatigue à se protéger de l'Amour ?  
Une envie de désarmer, de ne plus lutter ?  
Un désir profond d'abandon ?  
Une envie d'Aimer ?  
Qu'est ce qui fait que j'ai laissé passer ?

L'Amour de certains êtres m'a permis de commencer à re-croire que l'Amour existe, que l'Amour est là, ma personnalité a d'abord reçu et j'ai ensuite rendu les armes par moment car l'expérience avait chamboulé mes croyances, avait chamboulé ma cuirasse... Je me souviens d'une expérience il y a quelques années où j'ai touché l'Amour comme je ne me souvenais pas de l'avoir rencontré aussi proche, et je ne cessais pas de dire : « alors la Bonté existe vraiment ? Alors la Bonté existe vraiment ? Alors la Bonté existe vraiment ?.... »

J'en reviens à la **Biodanza** : quel outil !!! Outil basé d'abord sur l'affectivité du groupe... Et en même temps quelle violence cela peut être pour certaines personnes qui ne sont pas prêtes à recevoir cela et pourtant leur corps le reçoit. Quelle progressivité est nécessaire... La notion du feedback est très importante là pour le facilitateur et aussi pour les participants.



Tout ce chemin avec PRH m'a permis de faire une expérience spirituelle qui a changé ma Vie. J'avais soif d'Absolu, je cherchais de toutes mes forces et un jour j'ai reçu... Un enseignant spirituel a dit un jour : « Pour rencontrer Dieu, ayez le désir de Dieu, comme un amant a un désir insatiable de son amante, désirez ardemment, passionnément Dieu. Ayez de l'ardeur, ne soyez pas des indécis, désirez ardemment. »



Dieu collabore avec tout homme animé d'un désir ardent.

(Eschyle)

qccitations.com

J'ai fait cette expérience de désirer ardemment même si la façon dont je demandais n'étais pas tout à fait juste, elle était juste à l'époque avec la conscience que j'avais. Quelle générosité que la Vie, quelle acceptation de qui je suis, car aujourd'hui je sais que ma personnalité cherchait à se glorifier elle-même dans cette demande et surtout quand j'ai reçu. La Vie est patiente, elle nous accepte inconditionnellement et nous emmène avec une main de fer dans un gant de velours vers des horizons où je quitterai mes habits. Et je suis touchée de cette révélation là en lisant mon histoire de vie.



Cette expérience m'a permis de sentir qu'il y avait quelqu'un à l'intérieur, que je n'étais pas une coquille vide, comme un début de notion de valeur de moi-même... Je pouvais alors tout timidement avec des pas de puces quitter la recherche de nourriture du monde à l'extérieur pour commencer à me nourrir de l'intérieur... Je savais, quelque-chose s'était ouvert... A suivi un long chemin d'intégration de cette expérience que j'ai vraiment prise au sérieux et la guérison de ma boulimie a été une conséquence naturelle, j'avais moins faim à l'extérieur...

Je crois que j'ai fait l'expérience d'approcher mon essence, que la **Biodanza** appelle l'identité. J'ai fait l'expérience de cette conscience de soi qui fait que je peux alors commencer à déconstruire car mes cellules ont l'expérience d'autre chose, l'expérience d'une proximité avec qui je suis....

Je me souviens d'Annick de Souzenelle expliquant le chemin de transformation par : il faut d'abord rencontrer la Lumière pour aller dans l'ombre : Le petit poucet est monté en haut d'un arbre pour apercevoir la Lumière avant de descendre pour cheminer dans les ténèbres de la forêt.

Comme la **Biodanza** qui va mettre l'accent sur ce qui va, sur l'identité, cela étant suffisamment émergé, ce qui entrave la libre expression de l'Etre va s'écarter, va guérir... La **Biodanza** peut permettre de faire ces expériences d'une autre conscience qui peut bouleverser totalement un système de croyances, une cuirasse, la personne peut alors choisir de faire un chemin d'intégration de cette expérience.



J'ai mis plusieurs années à intégrer cette expérience... Construction de mon identité, recherche plus profonde de mon identité, développement spirituel, expériences de vie, .... Jusqu'au moment où, en 2005, il fut alors important d'aller vers une nouvelle étape. Une expérience de prise d'une plante hallucinogène m'a permis de réaliser combien je me leurrerais dans ma recherche spirituelle... J'ai reçu une très grosse désillusion salvatrice. J'ai alors démarré un chemin avec un chaman qui ne jouait pas la séduction envers moi, qui a osé me bousculer parfois très violemment, il pouvait être simplement le miroir de la violence inconsciente que je m'infligeais. J'ai décidé pendant 3 ans d'oublier tout ce que je savais mentalement et je me suis fiée à lui complètement pour faire l'expérience de....

L'Amour qu'il dégageait m'a permis de lui faire confiance, même si je ne le sentais pas sur le moment, j'ai décidé de me laisser pénétrer par ce qu'il voyait de moi et de me laisser vérifier dans mon corps si cela correspondait à quelque-chose de moi.

A la fin de cet accompagnement en 2008, j'étais un peu plus nue, très vulnérable et surtout un peu plus en contact avec ma réalité. Je ne peux que remercier Alain Rolando qui m'a permis de me mettre au monde. Je me souviendrais toute ma vie de cette expérience « d'initiation » qu'il m'a proposée, ce jour béni de ma vie où j'ai enfin rencontré ma violence que je n'imaginai même pas, cette violence qui m'a alors donnée une force phénoménale pour me mettre au monde, pour sortir de ce carcan qui m'enfermait... Ce jour là a été pour moi le début d'une nouvelle vie, peut-être le début de ma Vie... Merci Alain...

**« Tu ne sais rien de la sagesse  
tant que tu n'as pas fait  
l'épreuve des ténèbres, qui te  
retranchent d'un chacun, sans  
recours et sans bruit. »**

*Hermann Hesse*

**« Sans émotions, il est impossible de transformer les ténèbres en lumière et l'apathie en mouvement. »**

*Carl Gustav Jung*

Fin de cette initiation, expérience de rencontre avec ma force avec ma violence, recommencement pour aller enfin vers moi, j'ai enfin fait l'expérience d'être dans la boîte de mon corps, même si dans les années qui vont suivre, j'ai encore expérimenté la projection, la fuite du ressenti, la fuite de mon corps et je le fais encore. Je ne serai plus jamais la même... J'ai RESENTI..... Quel tsunami dans mon corps, quelle expérience...

Je fais le pont avec la **Biodanza** qui recherche avant tout ce ressenti. Je réalise aussi combien cela peut être une expérience très difficilement abordable pour certaines structures psychiques....

Toutes ces expériences de vie m'ont permis de mettre au point des ateliers pour accompagner des personnes, ateliers faits de mouvements corporels, de dessins et de danse...

Alors quand j'ai rencontré la **Biodanza**, cela a été une évidence pour moi. Je n'ai rencontré la **Biodanza** que l'année où j'ai démarré l'école. 2 ans plus tôt, j'en avais entendu parler, et l'année de débiter l'école, j'ai eu une intuition forte que je devais faire cette école, je suis allée alors à une séance découverte, fait très vite les heures demandées et je me suis inscrite....

The logo for Biodanza features a stylized, colorful figure in a dynamic, swirling pose, rendered in shades of purple, pink, and orange. To the right of this figure, the word "Biodanza" is written in a large, flowing, cursive script. Below the main text, the phrase "Joie de vivre en mouvement" is written in a smaller, clean, sans-serif font.

**Biodanza**  
Joie de vivre en mouvement

## Que m'a apporté la Biodanza ?

Une confirmation de ce que je pressentais, la confirmation que la Vie connaît le chemin de croissance que je ne connais pas.

**« Pouvez-vous accepter la réalité de cet instant et ne pas la mélanger avec ce que l'histoire de votre pensée lui a ajouté. »**

Eckhart Tolle.

**Biodanza** : magie de l'instant. Instant où tout est possible, où le potentiel de qui je suis est accessible. La **Biodanza** en proposant l'expérience vécue ici et maintenant est un outil magnifique pour rencontrer qui je suis, rencontrer la Vérité de qui je suis, rencontrer le potentiel qui est en moi, qui me donne l'accès à un nouvel espace...

**Biodanza** comme une permission, comme un espace de possible... Tout est là...

Et surtout un chemin d'accès facilité par le mouvement, par des musiques qui peuvent appeler les instincts d'une façon très intensive laissant de grandes possibilités aux mouvements créateurs, permettant de lâcher peut-être plus facilement que d'autres outils le contrôle. Oui j'aime la **Biodanza**, j'aime la joie qu'elle me permet de rencontrer, cette joie qui écarte toute pensée de revendication, toute pensée de contrôle, qui permet à l'ego de laisser la place... Comment ne pas se mettre à genoux devant le courant intense de la Vie qui peut me traverser, devant la Joie, la Joie, la JOIE....



## 2-3 Pourquoi faire le lien avec la tradition biblique ?

Je suis née sur cette terre judéo-chrétienne, en Vendée, région très rurale et pratiquante. Pratique du paysan, nous ne sommes pas des intégristes, j'ai simplement été éduquée au christianisme car cela fait partie de la Vie. « Voilà, on va à la messe, c'est comme ça » me disait ma mère. Cela se transmet de générations en générations peut être pour sortir de la culpabilité, être sauvé ? C'est une foi de charbonnier.



Je me souviendrai je crois toute ma vie du regard de mon grand père sur ses champs. Regard lointain, regard du mystère, regard de sagesse. Ma famille m'a transmise cette simplicité de la foi, la valeur du travail, la valeur du clan familial, le lien à la terre, la notion de gratitude, le respect du cadre, de la structure en allant à la messe. Bien sûr je fais un tableau positif alors que j'ai pu ressentir de la soumission, de la dureté, de la peur, de la culpabilité etc... Mais au fond, je réalise les valeurs qui ont été transmises. J'ai donc reçu une éducation religieuse de paysan.

A l'adolescence, je n'ai plus voulu en entendre parler car j'ai vu le décalage entre ce qui était enseigné et les actes de ma famille. Manque de vérité, de cohérence. J'ai cherché ailleurs...



Et un jour à l'âge de 33 ans, j'ai fait une expérience que Rolando pourrait appeler de transcendance, d'instase, du numineux... J'ai alors tout naturellement cherché mes réponses dans la tradition biblique. Je n'étais pas fâchée contre la religion, j'étais fâchée contre mes parents qui allaient à la messe et qui ne pratiquaient pas de changement dans leur vie. J'ai alors suivi des enseignements qui m'ont touchée, des enseignements qui faisaient le lien entre ma vie psychique et ses blessures et la dimension spirituelle. J'ai vu aussi le mensonge véhiculé par les religieux. J'ai aussi fait l'expérience de la force d'une Tradition.

Peut-être que la raison principale qui fait que je souhaite faire le lien avec la tradition biblique est que dans notre ère où tout le monde invente des nouvelles façons de faire l'expérience de la Source, j'ai envie de dire que nous avons déjà tout dans notre tradition et surtout des hommes et des femmes ont fait un chemin de Sainteté et que leur témoignage est un magnifique chemin expérimenté de déification. Le chemin de Sainteté est un chemin de transformation, de vérité sur soi, d'acceptation, d'abandon. Et puis j'ai fait aussi l'expérience de techniques de développement personnel qui alimentent l'ego, notre tradition pose sa base sur la Relation à la Source, sur le Lien.

Que véhicule la religion populaire ?

Je vous propose d'aller voir d'un peu plus près ce qui est transmis depuis 4000 ans pour celui qui cherche.

En hébreu le mot Sainteté est le même que Prostitué, quel est notre choix ?

J'ai envie de redonner ses lettres de noblesse à l'essence de notre tradition, à ses richesses...

**«Le monde se présente à nous, non pas seulement comme un système en mouvement mais comme un système en état de devenir et de développement, ce qui est tout autre chose. »**

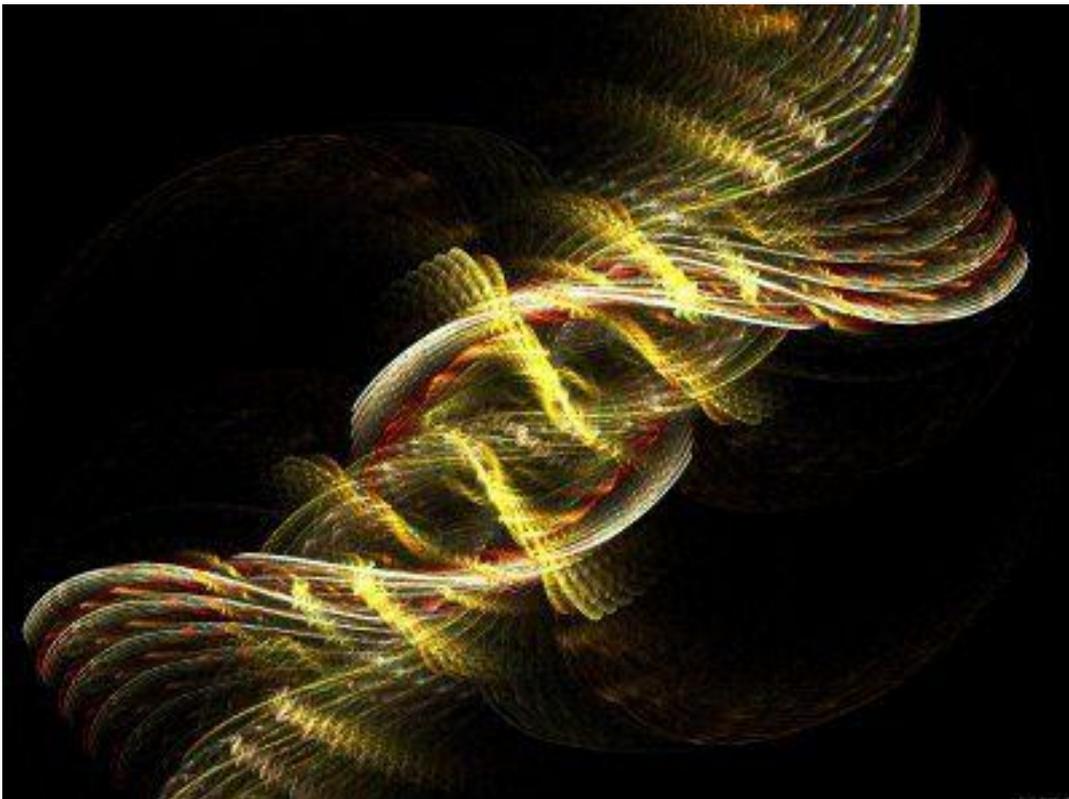
*Theillard de Chardin*

**« Celui qui est, qui était, qui sera »**

*Paroles de la Bible.*

**« L'immobilité, c'est le mouvement éternel. Le mouvement sort de l'immobilité. Mouvement et repos... La Parole sort du Silence. »**

*Dialogue avec l'ange*



### 3 – La question de l'origine

#### 3-1 Théorie du Big Bang. Lien avec la tradition



**Pour les Juifs croyants**, la théorie du Big Bang fait parfaitement écho au récit de la création, tel qu'il est décrit dans la Genèse. « Sans évoquer qui en est à l'origine, la mécanique du processus de la création de la théorie du Big Bang correspond parfaitement au récit de la Genèse », assure Aviezer, physicien qui a écrit sur la théorie de l'évolution selon une perspective juive orthodoxe.

« La Torah cite Dieu disant 'Que la lumière soit', et la science nous dit que cette lumière naquit en explosant pour créer l'univers tel que nous le connaissons », déclare Aviezer.

Selon la Genèse, l'univers a été créé à partir d'une boule d'énergie et de lumière qui a surgi du néant – la même boule d'énergie et de lumière décrite dans la théorie du Big Bang. Elle est désormais considérée comme un fait scientifique, explique Aviezer.

Selon Stephen Hawking, professeur de cosmologie à l'université de Cambridge, « le moment de la création réelle se situe en dehors du champ d'application des lois actuellement connues de la physique. »

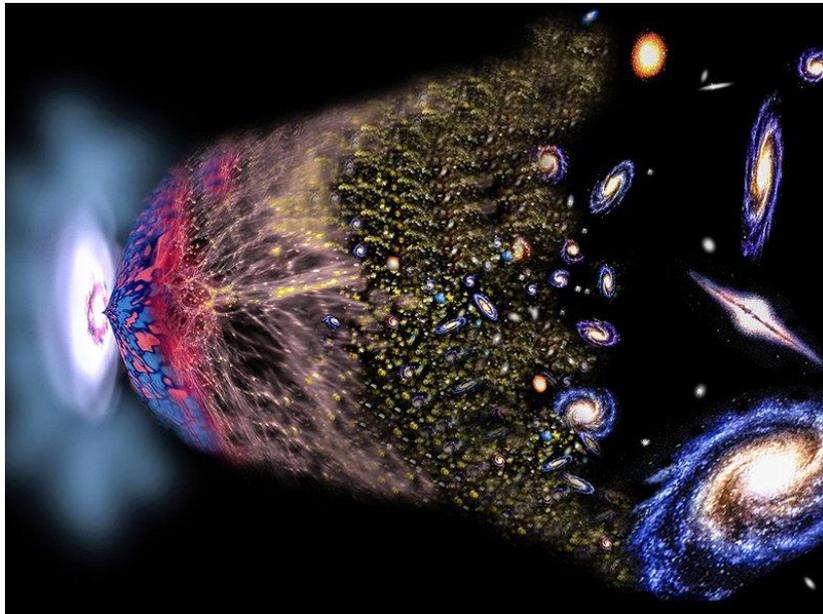
Dirac a affirmé très clairement que la théorie du Big Bang signifie assurément « que l'univers a commencé à un moment précis par un acte de création ». Et Dirac est un athée confirmé.

Pendant 3 000 ans, poursuit Aviezer, personne ne comprenait réellement ce que « la lumière » évoquée dans la Genèse signifiait.

Certains parlaient d'une « lumière spirituelle ». « Désormais, grâce à la théorie du Big Bang, nous pouvons comprendre exactement ce que cela signifie, sur le plan physique. »

« En tant que scientifique, je dis aux gens que la foi en Dieu est juste une foi. Nous ne pourrions jamais empiriquement 'prouver' l'existence de Dieu. »

« Les coïncidences, par exemple, entre le Big Bang et le récit de la Genèse peuvent renforcer la foi des croyants, et même encourager les non-croyants à considérer l'existence d'une puissance supérieure. Mais en définitive, la foi reste du domaine de la foi. Sans cet élément de doute, il n'y aurait pas de libre arbitre », affirme Aviezer.



Que dit Rolando et les scientifiques qui ont inspirés la Biodanza : Les systèmes vivants sont tous constitués de cellules qui se regroupent en structures complexes. Tous les systèmes vivants sont issus des étoiles : les étoiles transforment l'hydrogène, l'hélium, et en éléments plus lourds que l'hélium qui se condensent en particules et forment la terre et tous les organismes vivants. Les organismes vivants ont 24 éléments chimiques communs, les 6 éléments chimiques majoritairement présents dans les organismes vivants sont l'hydrogène, le carbone, l'azote, le phosphore, le soufre et le calcium. Certains des constituants chimiques de ces organismes sont également présents dans l'espace interstellaire. Donc nous venons des étoiles. A partir de ces molécules, il y a des transformations qui vont donner des protéines, acides nucléiques, polysaccharides et lipides communes à tous les organismes vivants. Ces molécules vont par plusieurs transformations former la cellule.

### 3-2 La pensée La parole Le mouvement Le silence

Au commencement était le Silence  
Du sein du Silence est né le Son  
Le Son est l'Amour  
Au sein du Silence reposait le Son.

Dialogues avec l'ange.

Prenons quelques cosmogonies :

Pour les indiens Winnebago du Minnesota, le Père **médita et désira** la Lumière et la Terre. Le **Verbe** s'avère également un excellent outil à la disposition du Créateur. Quelques **mots** suffirent à Io, le dieu suprême des Polynésiens « que les Eaux se séparent, que les Cieux se forment, que la Terre soit. »

Le Popol Vuh, le livre sacré des Mayas, réserve un rôle de premier ordre à la **parole** qui vint « aux constructeurs, aux formateurs, aux dominateurs, aux puissants, aux enfanteurs et aux engendresseurs alors qu'il n'y avait rien encore d'assemblé, rien qui fût agrégé à autre chose, rien qui se balançât, qui fût frôlement, qui fût un **son**. » Les sages **devisèrent** et unirent leurs **pensées**. Ils **dirent** « Terre » et à l'aube, la Terre fut.

Nombreuses sont les cosmogonies reposant sur le principe que Tout vient de la division d'une « **matière primordiale** » **indifférenciée**. Pour les Maoris de Nouvelle Zélande, Rangî le Ciel et Papa la terre, à l'origine, ne faisaient qu'un, unis l'un à l'autre dans un long baiser. Une Idylle fusionnelle que brisa le fils aîné Tane en repoussant le Ciel de toutes ses forces, de telle sorte que Rangî fut projeté dans l'air et la lumière jaillit. Pour se faire pardonner, Tane habilla son père d'astres et d'étoiles et couvrit sa mère de plantes et d'animaux. Qui dit séparation d'une matière primordiale dit aussi **chaos primitif**.

Au 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère, Ovide : « Avant la mer, la terre et le ciel qui couvre tout, la nature, dans l'Univers entier offrait un seul et même aspect : **le chaos**. Ce n'était qu'une masse informe et confuse, un bloc inerte, un entassement d'éléments mal unis et discordants ». Une description qui fait penser à la purée de particules élémentaires (électrons, photons quarks) qu'évoquent les astrophysiciens pour décrire l'univers des premiers temps.

Certaines cosmogonies, en Sibérie, Malaisie, Indonésie, Amérique du Nord, Asie centrale, ... mettent en scène une étendue liquide. Principe : au commencement étaient les Eaux. Un être surnaturel alla au fond de l'Océan en rapporta une poignée de Limon avec laquelle il façonna la Terre.

D'après ces quelques cosmogonies, nous retrouvons **la parole, le son, la pensée, le chaos...**

Livre de l'ADN juif : « toute chose se meut avec un son particulier qui est le mouvement des forces qui le composent. Le mantra est le son pur d'une chose, quelle qu'elle soit, l'essence de sa vibration, ce qui la crée ou la maintient en forme. »

Rolando différencie les cosmogonies selon leur filiation « corporelle » ou « spirituelle », ex : danse de Shiva à travers le mouvement, ligne cognitive de la tradition biblique. Existe-t-il une différence si le mouvement est un son, si le verbe est un son ? Si toute origine vient d'une vibration ?

Le mot est créateur, car il concentre tout, il centre.

Le mot construit. Le Mot – Le Nom – Le Mystère.

Dialogues avec l'ange

Rolando Toro nous propose la danse de la création. Il a décidé de prendre les éléments les plus universels pour reproduire dans une danse la vivencia personnelle de la création du monde, les séries de mouvements qui conduisent du chaos au cosmos. Ce processus répond à un modèle évolutif en spirale car d'après Rolando, l'univers se perfectionne par des processus successifs d'intégration en circuits vitaux. Cette intégration se fait grâce à l'amour communautaire, grâce à la connexion avec la vie.

Voici les étapes de la danse :

- Semence primordiale... C'est le Dieu semence qui commence à se réveiller et à grandir, manifestant ses potentialités.
- Fécondation des espaces avec l'énergie génitale.
- Manifestation de la dualité. Du chaos, se séparent le principe masculin du principe féminin.
- Danse intégrée Yin Yang. Le mariage cosmique se produit, noces entre féminin et masculin, entre lumière et ténèbres, entre le ciel et la terre.
- Création des 4 éléments : Air, Eau, Feu, Terre. De la dualité naît la différenciation toujours plus grand, le multiple.
- Création du firmament, Création des plantes et des animaux.
- Apparition de l'homme, en permanente évolution.
- Formation de la communauté humaine, triomphe de l'amour.

Dans cette danse, nous voyons le mouvement comme processus de création, nous partons de l'unité pour le multiple, de Dieu, de la Vie qui se crée pour se voir.... Nous pouvons percevoir l'intelligence qui est à l'œuvre qui nous emmène vers l'Amour, la communauté, ....

LE NOUVEAU SON : LE SILENCE.

Silence. Le silence n'est pas dépendant du bruit.

Sans parole -, sans son -, sans mouvement –

Tous les sons unis : le Silence.

Dialogue avec l'ange

« Nous comprenons par là que le silence est au principe de tout ce qui existe et que tout sans exception tire son origine de lui. Sans l'expérience profonde du silence, nous ne savons pas qui est Dieu ni qui est l'homme, nous ignorons tout de notre propre mystère et n'avons pas de vraie relation avec les choses de notre environnement. Il n'y a pas de chemins ou de progrès spirituel quelconque en dehors du silence.

Une parole vraie est donc toujours l'expression d'une intériorité, le dehors d'un dedans silencieux, la limitation finie d'un infini inexprimable.

Il nous reste à découvrir que le vrai silence est un berceau d'où peut jaillir la vie. »

Père Alphonse Goettmann

Selon Robert Breuillé, kabaliste :

**וְאֵת הָאָרֶץ, אֵת הַשָּׁמַיִם, בָּרָא אֱלֹהִים, בְּרֵאשִׁית**

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre

**Bere'shit** : est le premier mot hébreu de la Bible (Genèse) qu'Annick de Souzenelle nous explique devoir être lu : " **dans le principe** " et non pas "au commencement". En créant le monde Dieu se fait "pauvre" dans le sens de petit et humble, car de toute façon, en se nommant, IL se limite

On peut continuer de décomposer le mot **Bere'shit** en :

**Bar**, qui est le grain de blé, d'orge, mais aussi jeune fils, et  
**'Ashit** qui veut dire : je pose, je fonde, je nomme ou encore,

**Bara'** : c'est le verbe créer conjugué = crée ('Elohim)

**Shit** : pose, fonde, nomme.

Et comme ce mot est suivi de "**Bara**" qui reprend la racine du mot traduit généralement par "créé" pour la phrase "Dieu crée les cieux et la terre". Mais avec une permutation de lettres, la phrase peut se lire "Dans le Principe **se** crée (Dieu cieux et terre)".



**Dieu se fait inaccompli et se place, lourd de son Germe d'accomplissement (le grain de blé, le fils) dans le "voir", en face à face.** Dieu Incréé pose dans la création l'altérité absolue, ... qui n'est pas autre que Lui.

Le premier mot **Bere'shit** est la combinaison des 2 lettres Beit et Reish : le Beit est la première lettre du mot Bayit בית qui veut dire la maison et Ro'sh ראש la tête ou principe. La Maison du principe telle est la Création car cette maison est en effet habitée par le Yod י au centre du mot Bayit.

Le Yod, grain de blé-germe, détermine le réceptacle qui le contient et dont le récit des 6 jours (qui sont des périodes) décrit des énergies qu'il est et les structures qu'il se donne.

ברית Berît qui veut dire Alliance

אש 'Esh qui veut dire Feu. Bereshit est une Alliance de Feu, une Alliance d'Amour entre Dieu et Sa Création

*Peut-on ainsi mieux comprendre le symbole de la "Mémoire du Sacrifice" que Dieu, à Arès, nous demande d'accomplir, en souvenir de Lui, de Son Amour bafoué par Ses Créatures qui ont pris leur indépendance et qui Lui ont tourné le dos. **Dieu s'est séparé de Lui-même par cette création humaine**, mais sans s'altérer aucunement puisque par cette Alliance secrète, Son Principe est toujours au fond de chacun de nous. Soyons conscient que nos inspires et nos expires sont Lui qui crée puis se retire, indéfiniment. Ainsi Dieu se cherche et se retire et encore, et encore, ... pour qu'entre Lui et l'autre (c'est-à-dire nous, Sa Création humaine) il n'y ait plus d'espace, pour que "nous" l'autre, devenu feu et réalisé dans l'Amour divin (Agapè) est venu parfaire l'infiniment parfait*

Bere'shit. Premier mot de la Genèse :



Nous portons en nous des terres et des ciels. Entre les 2 un chemin, un **mouvement**, une **Relation**. Il nous faut descendre dans notre terre, dans notre humanité pour pouvoir accueillir un ciel, une nouvelle conscience, le germe de la divinité déposé en nous. Première lettre de ce mot, première lettre de la Bible, Beit, la maison, la Création, le 2, la dualité. Lieu qui doit rester ouvert, structure de base qui permet que la Vie ait lieu. Souviens toi d'où tu viens, de cet au-delà de Toi qui sans cesse te met au monde, qui sans cesse te cherche, souviens-toi de ce désir. Changer de terre, c'est intégrer un nouveau ciel pour accéder à une nouvelle terre, c'est mourir à soi.

Je fais le lien avec la **Biodanza** et les notions de transe et régression. **Transe** en Biodanza, passage d'un état de conscience à un autre.

La **régression** en Biodanza est un retour à l'étape fœtale ou périnatale, avant la naissance ou juste après la naissance. Cet état nous donne une sensation de faire partie du tout, de perte de limites corporelles. La régression permet à l'individu de se connecter avec les tendances saines originelles, sans les pathologies culturelles. La régression veut dire que nous reprenons contact avec le message originel. « Le

secret de la rénovation de la vie se trouve dans cette cohérence avec l'origine » nous dit Rolando.

Pour la transe ou la régression, il est nécessaire de quitter les lieux connus pour aller vers l'inconnu. Dans cet état, l'individu a accès à son potentiel génétique, cela lui permet de trouver un nouveau chemin, une nouvelle ouverture, un nouvel espace qui vont le recréer, lui permettre d'accéder à son identité plus large. C'est une renaissance, on retourne aux sources, à l'état primordial, antérieur à l'apprentissage.

Bere'shit. Dans ce mot, il y a aussi la lettre Yod, la main, la main du Père, la main de Dieu, l'immense main qui n'est qu'un tout petit point. Le yod est déposé dans notre matière, il possède en lui la puissance des mondes incréés, il la porte dans le monde créé. Le yod attend son heure, il est au tréfonds de nous.

La lettre Aleph qui est dans ce mot, première lettre de l'alphabet. Incréé dans la création, antérieur à l'origine. En mettant sa création au monde, il nous ait donné de le percevoir. **Silence** fondamental au-delà de notre silence. C'est l'indicible, le don, la grâce qui nous ait donné. Nous avons soif de cet Aleph, souviens-toi que tu viens du **Silence** et quand tu perds ce silence, tu perds ta **Vie**. Souviens-toi de qui tu es, en mettant au monde sa création, Dieu se met au monde, Dieu se crée. Désir insatiable de retourner à ce **Silence**, à cette paix dont nous parle le Christ. Il n'y a plus rien à dire, à faire, tout est là. Entre l'expire et le nouvel inspire, peut-être nous pouvons entrevoir ce **Silence**, ce Vide, ce Rien, cet Infini de possibles, ce **Chaos** de la Création ?...De là, va jaillir la **Vie**. Le **Silence** met au monde sa Création.

Quand je regarde, médite ce premier verset de la Genèse, le Mouvement, le Silence, la matière corps sont présents. **La Création est un mouvement, une Relation, à partir du Silence**. L'origine de la Vie nous pose dans ce mouvement, ce mouvement qui est une réponse à un **Désir**. Que dire devant ce mystère ?

J'aime regarder ce mystère qui pose déjà le mystère de la trinité, qui pose le mystère du mouvement, de la **Relation** entre le **principe créateur**, la **création**. 3 personnes qui sont déposées en nous.

L'origine de la **Vie** est **Relation**, est **mouvement**.

La **Biodanza** me permet de faire l'expérience de ce mystère, de m'approcher de ce lieu de **Silence** où tout est possible. Elle me permet d'expérimenter le mouvement, de répondre à un désir profond d'aller vers, elle me permet de rejoindre quelque-chose en moi qui est un appel. Rolando nous parle d'affectivité donc de la Relation : « *Ma proposition consiste à activer par certaines danses, des potentiels affectifs et de communication qui nous connectent à nous-mêmes, au semblable, et à la nature.* »

« *La danse est un mouvement profond qui surgit du plus intime de l'homme. C'est un mouvement de vie...* »

Rolando nous dit que le désir de vivre nous vient du psychisme cellulaire. Il y a un désir de vivre des cellules nous dit-il. Nous pouvons faire un parallèle avec le désir déposé en nous de répondre à un appel.

Selon Robert Breuillé, kabaliste :

וְרוּחַ; פְּנֵי תְהוֹם-עַל, וְחֹשֶׁךְ, הִיָּתָה תְהוֹ וְנָבוּ, וְהָאָרֶץ ב

הַמַּיִם פְּנֵי-מְרַחֶפֶת עַל, אֱלֹהִים

*Or la terre n'était que solitude et chaos,  
des ténèbres couvraient la face de l'abîme,  
et le souffle de Dieu planait à la surface des eaux.*

*Le message est donné ici en trois temps, selon un balancement qui va du sec à l'humide, contrairement au verset précédent où Dieu crée l'humide et le sec.*

*Attardons-nous sur Tohou Wabohou que certaine traduction donne pour "informe et vide" et d'autre par "solitude et chaos" comme ici, afin de bien appuyer sur cette notion de "chaos" à un commencement historique de la. Pourquoi "Vide" ? Comme le Yod s'est éparpillé dans la Création (rappel qu'il se trouve au sein du mot Beit בית la maison), il n'y a pas encore de point de repère, on pourrait dire d'objectif de vie ; d'ailleurs le deuxième temps n'est-il pas : "des ténèbres couvraient la face de l'abîme" ? La lumière des cieux et des hiérarchies célestes ne parvient pas encore sur terre à ce stade de la création même si le Souffle divin plane à la surface : l'inconnnaissance précède et conditionne la Connaissance. Chaque descente dans les ténèbres est une participation à l'abîme, mot תהום Tehom n'est autre que le Tohou que vient clore un Meim final ם, signe de participation à la gloire divine. **L'Abîme est le lieu de la forme achevée où le signe rejoint l'archétype, le signifiant et le signifié.** Autrement dit, au fond de l'abîme réside une mutation car il y recèle le NOM. Cela oblige à une mutation vers un nouvel état, nouveau temps, pour une nouvelle information (nouvelle forme).*

*Ainsi, dès la création Elohim-Dieu nous informe que l'on ne pourra rejoindre le royaume des Cieux qu'en passant par l'**abîme**. On retrouve cela dans le Yi Jing avec les hexagrammes qui nous demande à nous faire petits, comme les Rois-mages, ces riches sages de l'Orient qui sont venus s'incliner devant le Fils-germe à Bethléem.*

Je suis touchée par ce commentaire. Le chaos selon la Genèse est la condition à toute Vie. Chaque épreuve traversée me remet en contact avec le chaos et se met alors en marche la nouvelle information, la transformation, le contact avec mon Identité, avec le NOM, le Shem.

En nous est déposé ce désir de rencontre, cet appel qui nous met en **mouvement**. Le projet est inscrit au cœur de la matière, l'appel de Dieu en nous est inscrit pour aller vers l'Unité, la Rencontre, l'Expérience...

Je reviens au modèle théorique de la **Biodanza** qui inclut le chaos. Le modèle théorique de la Biodanza se décrit à l'intérieur d'un contexte cosmique. Le chaos est un principe de vie cosmique, est à l'origine de toute manifestation de vie. L'univers va s'organiser selon un principe de Vie, selon une information créatrice (ADN) pour créer des formes vivantes. Gregg Braden montre une expérience avec des photons qui ne sont pas organisés, si l'on met l'ADN avec ces photons, ils s'organisent selon l'ADN, si on enlève l'ADN, l'organisation des photons est la même.

### 3-3 Qu'est ce que la Vie ? Qu'est ce que l'instant créateur ?



***Selon Monseigneur Martin de l'église orthodoxe de France :***

Qui suis-je ? Qui est l'Homme ? Qui est le Christ ?

L'Homme comme Fils du Créateur. Expérience de la filiation divine.

L'Homme redonnant au féminin des mondes sa pleine Lumière, Féminin comme matrice du Fils, de la nouvelle conscience.

L'Homme qui marche, qui passe, le passage, le Maître du **mouvement**, que rien ne va arrêter, l'homme au cœur du **mouvement**.

L'Homme qui guérit et qui sauve par sa Présence, par son Silence.

L'Homme de la tente, de l'attente. Temps de l'attente, temps de l'Avent. Temps de retrouvaille et de prise de soin de cette ténèbre féconde, de ce chaos, porteuse, porteur d'une lumière.

L'homme de la tente, l'homme comme lieu de rendez-vous, Saint des Saints, sanctuaire intérieur lourd du Saint Nom de Dieu qu'il nous faut écouter : Shema Israël. Ecoute, écoute, écoute dans la tente du cœur.

La matière est le lieu de la manifestation du divin, la matière devient demeure de Dieu : corps, psychisme, humanité entière. En assumant totalement sa matière, le Christ accède à la matière de Lumière, au corps glorieux... Pour que la chair devienne **Parole Créatrice**.

L'invitation est d'élargir sa tente... Au cœur de la matière est déposée le NOM, le Nom Divin, le germe de Dieu pour l'accomplissement, pour les épousailles.

Rolando nous dit : « L'approche mystique qui veut dire être en silence, est le chemin de l'intuition religieuse, de la transe mystique, de la vivencia de la divinité. »

*« C'est dans l'accomplissement de l'instant que le Divin se révèle chez l'Être humain de la façon la plus intense. C'est là qu'il trouve la véritable présence divine, le lieu unique où il peut vivre Dieu. » Willigis Jäger*

Alors d'où venons-nous ? Où allons-nous ?

Nous allons vers ce lieu d'Origine qui est là dans l'instant. Lieu de retournement, lieu

de **Parole créatrice**. « Où es-tu ? » Demande Dieu à Adam après la chute, dans quel lieu es-tu ? Si Adam avait dit : Me Voici comme Abraham, il serait retourné dans ce lieu de Rencontre avec Dieu, avec le Nom, avec la Vie. Il a choisi de se cacher. Il a perdu sa Source peut-être par honte ou culpabilité ? La Parole aurait pu lui permettre de retrouver son fondement, son axe, sa verticalité, sa Source.

Quel est ce lieu ? Comment l'approcher ?

D'où venons-nous ? Où allons-nous ? **La Biodanza** s'inspire aussi des mythes et des archétypes, j'aime bien prendre le mythe d'Hadès qui nous montre le même chemin de retournement, de rencontre avec son vrai visage : Hadès est le frère de Zeus et de Poséidon, les trois frères vont se partager le monde, Zeus reçoit le Ciel, le monde des mers et des océans revient à Poséidon, tandis que les profondeurs de la terre sont à Hadès.

Hadès règne donc sur le monde souterrain, souvent appelé le **monde des Enfers**. Au sens littéral, le mot en latin *infra*, désigne le monde inférieur. Hadès représente le **psychisme dans son inconscient, dans ses ténèbres qui est jugé inférieur**. Inférieur car nous portons un jugement et nous rejetons cet aspect de nous-mêmes.

**Hadès règne sur tout ce que la terre a dans ses profondeurs. Toutes les pierres précieuses, tous les minerais précieux lui appartiennent. Les Grecs avaient bien raison de l'appeler le riche. Hadès signifie également *l'invisible* et alors nous pouvons déduire que ce qui est riche est invisible ou caché ou dans l'inconscient.**

Nous pouvons peut-être dire que notre **véritable visage est à découvrir. Et que nous le condamnons à rester dans l'obscurité des Enfers, tant que nous sommes défigurés par la somme de nos identifications.**

La suite nous raconte qu'il enlève Coré. Le sol se dérobe sous ses pieds, Hadès surgit du sol. Nous pouvons comprendre que l'irruption de l'ombre vient heurter violemment nos croyances, le personnage auquel nous nous identifions. L'ombre nous attaque lorsque dans notre vie, nous traversons une épreuve, elle vient remettre en cause l'image que l'on a de soi, et les valeurs, croyances que nous défendons. Cela pour nous approcher de notre vrai visage. Elle vient nous poser la question selon Elie Georges Humbert : **Qu'as-tu fait de celui ou de celle que tu aurais pu être ?** Crois-tu que celui, celle que tu es est vraiment toi ? Et si la richesse venait de ce qui nous fait peur, de cet inconnu caché au tréfonds de nous ? Et là nous rejoignons la tradition biblique qui vient nous demander d'écouter, Shema, de nous retourner vers le Shem, vers le Nom, vers le Yod, la main de Dieu déposé en nous. L'ombre nous pose la même question : qui sommes nous dans notre tréfonds ? Qu'en est-il de notre visage invisible, de ce visage inconnu qui reste dans l'ombre, qui est voilé par nos identifications ?

(...)Que dit le mythe ? Il raconte que Cronos quand il délivra les enfants de Gaïa jeta dans son dos le Phallus d'Ouranos, le Phallus du Ciel Étoilé, autrement dit, la semence qui vient du Ciel et qui est à l'origine de Cronos et de toute sa race. En

jetant le Phallus d'Ouranos dans son dos, Cronos perd de vue son origine. En ouvrant les yeux sur le monde, **il ferme les yeux sur l'Origine qui est la sienne**. En allant vers la dualité, l'être humain perd, ne sait plus qu'il vient de l'unité, que la séparation est une illusion.

En d'autres termes, **l'Être originel s'efface**. L'affirmation du moi occupe le devant de la scène. **L'être humain est en exil de lui-même, parce qu'il a oublié son origine et sa filiation célestes**. Il s'enferme dans le monde temporel, dans le monde de la dualité, du monde extérieur.

Que devient le Phallus d'Ouranos ? Le mythe nous dit qu'il tomba dans les flots de la mer, tandis que la Terre Mère recueillit les gouttes de sang qui coulèrent du membre tranché par Cronos. Le Phallus d'Ouranos est tombé dans le monde du dessous, dans le royaume de Poséidon et d'Hadès : dans les profondeurs de l'inconscient.

Quel rapport avec l'Ombre et le monde de l'Hadès ? Le **mythe nous dit que c'est notre origine céleste qui est passée dans l'ombre**. Selon la mythologie d'Hadès, ce visage voilé serait à chercher dans la profondeur de nous-mêmes, dans l'inconnu de nous-mêmes, de ce qui nous fait peur. Nous retrouvons la même demande que dans la tradition biblique : va vers toi, va vers ce retournement, autrement dit, rencontre ce qui te fait peur, tes sensations, tes émotions que tu refuses de rencontrer, ta violence, ta colère,....

**Le visage qui nous est encore étranger et qui nous effraie ne serait autre que notre visage authentique.**

A travers ce mythe, le chemin proposé est un chemin de retournement, de descente dans ses profondeurs, dans son ombre, tout comme le chemin proposé par la tradition biblique nous propose la rencontre avec son chaos intérieur pour y rencontrer une nouvelle Lumière, une nouvelle conscience, tout comme la Biodanza qui nous demande de laisser au repos notre cortex afin de rencontrer ce qui émane de notre cerveau reptilien ou limbique, c'est-à-dire nos instincts et nos émotions.

*« Bien tard je t'ai aimée, Ô Beauté si ancienne et si nouvelle, bien tard je t'ai aimée. Et voici que tu étais au-dedans, et moi au-dehors, et c'est là que je te cherchais, et sur la grâce de ces choses que tu as faites, pauvre disgracié, je me ruais ! Tu étais avec moi et je n'étais pas avec toi.*

*Tu as appelé, tu as crié, et tu as brisé ma surdité ; tu as brillé, tu as resplendi et tu as dissipé ma cécité ; tu as embaumé, j'ai respiré et haletant j'aspire à toi ; j'ai goûté et j'ai faim et soif ; tu m'as touché et je brûle pour ta paix. » Saint Augustin*



Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος

Prologue de Saint Jean : « au commencement : le Logos »

En Arché, au commencement, au principe, à l'origine, au fondement, à la Source. Logos, trame de Lumière de conscience qui permet de relier toute chose. Rôle de lien. Logos, parole qui a une action dans la matière. Parole agissante, action de transformation de la matière, **origine de la matière**. Dans les fondations du monde créé se trouve le logos, l'information créatrice, l'ADN. Il informe la matière. Principe de la conscience de toute chose. Ce n'est pas la parole ordinaire, c'est la parole Créatrice. Pour les sémites, la Parole et l'évènement ne sont pas séparés. Pour qu'une chose existe, elle a besoin d'être informée au sens génétique. Sans cette information rien n'existe. **Parole** à l'Origine, c'est-à-dire **Relation**.

Entre l'Aleph, l'unité, le Silence, l'Infini, et le Beit, la création, le monde fini, il y a la Parole, la Relation.

Le logos pose la dualité et rend possible l'unité de Relation c'est-à-dire l'Amour.

*Héraclite : « Le logos est un lien. ... Par la respiration, le logos nous relie à tout ce qui existe, nous ne sommes plus séparés. »*

*Philon d'Alexandrie : « le logos n'est ni créé, ni incréé, il est transcendant et immanent, se distinguant du monde et agissant dans le monde. »*

*Heidegger : « le logos c'est le recueillement qui met au repos tous les Êtres. »*

*Héritage sémite et grec, le logos « parole créatrice, fondatrice de l'Être des étants.*

Dévoilement, manifestation de l'Être qui tient ensemble les étants. »

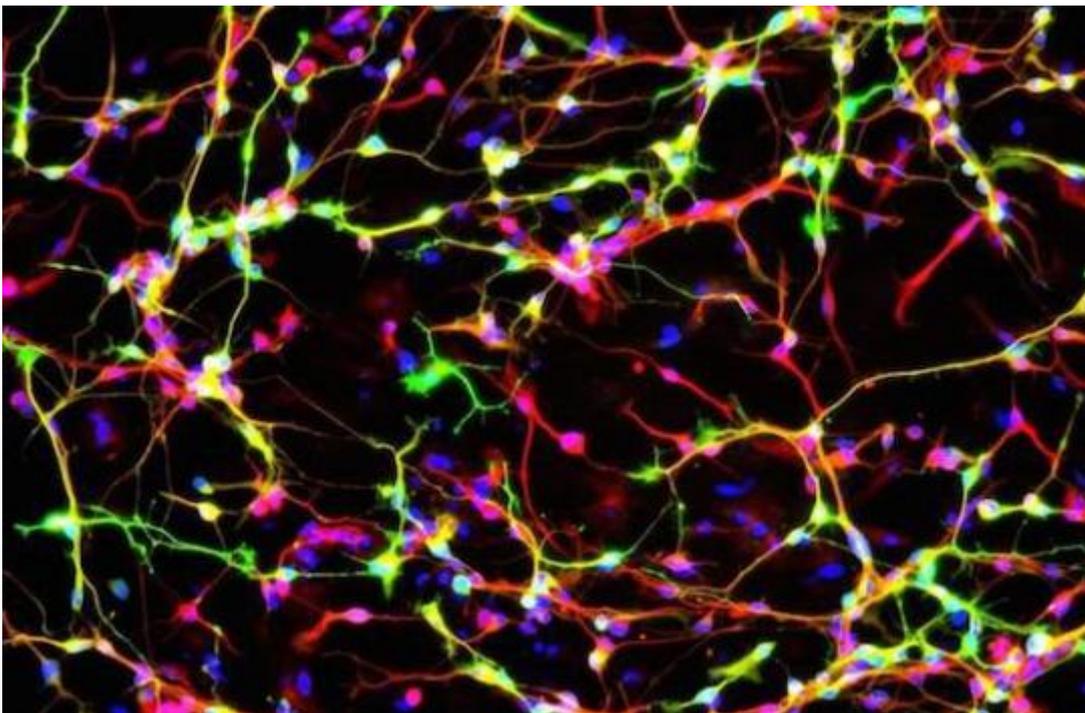
D'après les scientifiques, Francisco Varela les cellules et tissus ont une « cognition » qui leur permet de s'organiser. Ils semblent savoir comment se déplacer dans le temps et dans l'espace pour générer les différents organes et accomplir les fonctions vitales.

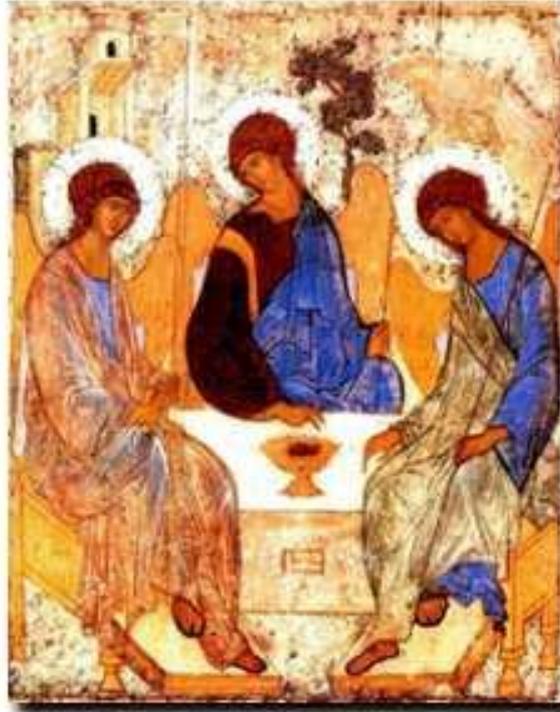
L'ADN est le code génétique de chaque espèce. Il se transmet de génération en génération et va donner la morphologie et la physiologie d'un être vivant. Le système de croyances influence l'ADN et donc la cellule et donc la matière. L'ADN est ce qui nous constitue sur tous les plans, l'ADN renferme l'information de ce que nous

sommes, au niveau physique, physiologique, biologique et psychologique et donc nous pouvons modifier notre système de croyances, ce qui va avoir une conséquence sur la physiologie et la morphologie du corps, et donc la cellule va être modifiée. La vivencia produit des effets sur l'environnement externe de la cellule, et donc la cellule peut se modifier ainsi que l'ADN. L'ADN a la source de l'information qui nous constitue, on peut donc retrouver cette source dans le temps éternel, dans la vie, dans l'instant comme la Vivencia le propose. Ce qui offre tous les possibles, il « suffit » de retrouver ce champ informationnel de l'origine pour devenir ce que nous sommes et laisser tomber nos croyances.

Rolando parle de psychisme cellulaire, il existe un comportement autonome des cellules et tissus : « *mon hypothèse est qu'il existerait une espèce « d'esprit biologique » qui engloberait à peine l'individu ou des espèces déterminées mais qui participerait à une « force guide » dans l'océan de vie cosmique.*

David Bohm parle d'un ordre implié qui serait hors de l'espace-temps et appartiendrait à un système de forces organisatrices inconnues. Il y a une « cognition » qui guide le comportement biochimique.





« Le logos est vers Dieu  
Le logos est Dieu »

Prologue de Saint Jean

*Jean-Yves Leloup :*

*Le logos = le Fils ; Dieu = le Père ; le **mouvement** du Logos vers Dieu, le **mouvement** de Dieu vers le Père : le Saint Esprit. Cette révélation trinitaire montre que cette Relation n'est pas statique. Dieu est UN comme l'Amant, l'Aimée, l'Amour sont UN. Dieu est Amour. Ainsi l'Être est il : mouvement – relation = Vie*

*L'homme a perdu son « Saint Esprit » qui le tournait vers le Père. Il a perdu l'Esprit de Filiation...*

*(...) Être tourné vers Dieu, c'est être en chemin vers la transparence.*

*(...) Le logos et le theos sont distincts. Ils ne sont pas séparés. Ils sont Un. (...) L'Unité n'est pas détruite par l'Altérité. Celui qui aime aime l'autre dans sa différence et le perçoit dans son unité avec lui. Il n'est pas loin du commencement et de la fin.*

*« Le désir est, à sa source, une puissance de vie, une capacité de vie en l'homme. Entrer dans la vie c'est entrer dans la dynamique originelle du désir. C'est comme si le désir était l'expression d'une formidable transmission de vie qui fut donnée dans l'acte de création. Ainsi, en toutes choses, il nous faut prendre soin de ce désir qui est dans la profondeur la Vie de la vie. » Père Philippe Dautais*

## La Filiation, je suis Fils, Fille de la Vie



La Filiation...

Esprit de filiation... Nous sommes encore loin dans notre société de se sentir, de se vivre, fils, fille de Dieu, de l'Amour, de la Vie. Société où nous devons nous débrouiller seul, être fort,... Alors que toute la Bible nous demande de nous abandonner à Dieu, nous abandonner à La Vie, à L'Amour, encore faut-il pouvoir faire l'expérience de l'Amour, de la possible confiance retrouvée en l'Amour. La **Biodanza** nous invite sans cesse à nous abandonner à la Vie par le principe biocentrique qui met la Vie au centre... Le principe biocentrique propose la potentialité de la vie et l'expression de ses pouvoirs évolutifs.

« Il est au commencement avec Dieu.  
Tout existe par Lui.  
**Sans Lui : Rien. »**

*Jean-Yves Leloup : « Nous n'existons que par l'amour et le libre désir du Vivant. Sans le logos, rien. Sans cette volonté de Manifestation, sans ce Désir qui vient d'ailleurs, l'Univers n'existerait pas. Il est tout entier suspendu à cette liberté abyssale, cet Amour Inconnu « qui fait tourner la terre, le cœur humain et les autres étoiles. »*

Logos = Davar en hébreu, parole créatrice, le davar biblique donne forme et consistance à toute chose, parole en acte, verbe efficace. Dire qu'au premier lieu est la Parole, c'est dire que ce qui est premier est la **Relation**.

Sans cette information, rien ne subsiste, rien ne prend forme.

**Sans Lui : Rien.** Sans la Vie, sans le Mouvement, sans la Relation, Rien. Pour moi, c'est une révélation qui continue de me toucher... Si je fais le parallèle avec la **Biodanza**. Elle base toute sa théorie sur le mouvement, elle nous permet de sortir de nos figements de nos morts intérieures, elle remet de la **Vie** là où il n'y a plus de vie. **La Vie est Relation, la Vie est mouvement.** Dans les propositions de danse avec

pour intention l'état de Conscience et d'identité, l'être humain se vit comme centre de perception du monde. La Biodanza va proposer d'exprimer un potentiel oublié, va proposer une création de soi dans l'instant.

Je pense tout de suite au Christ qui est descendu dans nos enfers intérieurs, dans nos tombeaux. La Lumière, la Vie, le Mouvement est là si on les laisse entrer et faire leur œuvre de transformation. Il suffit d'ouvrir ces espaces là, comme en **Biodanza**, certaines consignes nous proposent d'ouvrir de nouveaux espaces, espaces qui peuvent être fermés à l'Amour, espaces non connus, ...

Rolando : « *Nous pouvons dire que Dieu est la Vie, que Dieu est une vivencia, qu'en chacun de nous se manifeste la divinité.* »

« CAR IL N'Y A PAS DE MAL,  
IL N'Y A QUE LA TÂCHE QUI N'EST PAS RECONNUE.  
Son non-accomplissement te détruit.  
C'est en cela que le mal est le berceau de la Joie.  
En vain vous fuyez le mal !  
Il n'y a pas de mal —  
éternelle question de l'homme! —  
et personne ne le sait.  
Je vous le déclare :  
LE MAL EST LE BIEN EN FORMATION,  
MAIS PAS ENCORE PRÊT. »

Dialogue avec l'ange

**La Vie est Relation, est Mouvement**



Rolando : « *Nous sommes des êtres relationnels. Il a été nécessaire que nous comprenions que nous ne sommes rien sans l'autre ; l'homme ne peut se concevoir sans expérimenter les relations les plus diverses avec les autres. Et la qualité de ces relations est la qualité de notre vie. Il n'existe aucune possibilité de croissance de manière solitaire.* »

« *Là où il y a rupture de relation, il y a perte du sens et du goût de la vie.* » Père Philippe Dautais.

*Rolando : « la phase la plus mystérieuse de l'évolution de la vie est liée à la signification que l'individu prend face à son semblable. Cela veut dire, que par un processus inconnu, la conscience prend en compte la résonance ancestrale, découvre sa relation intime avec la matrice cosmique à travers une résonance empathique avec d'autres êtres vivants. Ainsi, le sentiment de communion humaine peut constituer, peut-être, l'axe secret d'un inconcevable processus évolutif. »*

Les systèmes vivants n'existent que par la Relation, ils existent parce que nous sommes dans un champ de Relation. Tout est connecté dans le non manifesté et dans le manifesté. La Relation elle-même est un système vivant. Nous sommes en relation de parenté déjà avec tous les êtres vivants de par notre constitution : nous venons tous des étoiles, du Tout. Or la séparation est une illusion, je suis en même temps ici et je suis le Tout, je suis l'arbre, l'animal, ... La Vie nous relie, nous sommes tous des manifestations de la Vie, nous sommes le Vivant. Relation trinitaire pour l'Unité.



« De tout être, Il est la Vie  
La Vie est la Lumière des hommes. »

*Jean-Yves Leloup : « Mais qu'est-ce que la Vie ? Suivre le Logos, c'est écouter et adhérer au mouvement même de la Vie en nous. (...) Il est le Vivant de nos vies. La Vie, tout comme la Lumière, tout comme l'Amour, n'est la propriété d'aucune race, d'aucune secte, d'aucune religion. (...) La vie est sacrée, ce n'est pas un vain mot, c'est la reconnaissance du Logos qui anime toute chose. Si nous perdons cette connaissance, le monde devient vidé de la Présence qui l'habite. Retrouver son Esprit Saint, c'est voir le Logos dans tous les êtres. »*

*« Qui voit son frère voit son Dieu. » Disent les pères du Désert.*

*Moïse ne se prosterne pas devant un buisson mais devant la Flamme et la Parole qui se manifestent à lui.*

*Nous n'adorons pas l'homme Jésus, nous adorons le Logos, la Vie, la Lumière qui se sont incarnés en Lui.*

*Il nous arrive parfois de ne faire qu'Un avec la Vie, d'être la Vie, et c'est comme une lame de fond qui nous soulève plus haut que le temps, au-delà de la mort »*

*« Conscience du Logos, ouverture de l'intelligence mais aussi du cœur et du corps au déploiement de la Lumière – Etreinte du Vivant. »*

Nous retrouvons ici ce qui anime la matière, la Vie, le Logos, l'information Créatrice, le Mystère qui anime toute chose, le Mystère d'où nous venons. La Vie comme manifestation du Créateur, de la Relation entre le Créateur et la Création. C'est ce qui nous unit à notre Source.

Ce qui me touche c'est cette **Relation, ce Mouvement** inscrit au cœur de notre matière.

Comment ne pas faire le lien avec le **principe Biocentrique** de Rolando...

*Rolando : Le Principe Biocentrique place le respect de la vie comme centre et point de départ de toutes les disciplines et comportements humains.*

*Le sentiment d'amour pourrait être défini comme : « L'expérience suprême de contact avec la vie. » Par la Biodanza, nous arrivons à la source originare des impulsions de vie. Danse, amour et vie sont des termes qui font allusion au phénomène d' « unicité cosmique ». Le noyau créateur de la culture du troisième millénaire va naître avec la restitution de la sacralité de la vie.*

*A partir du Principe Biocentrique, nous pouvons concevoir l'univers comme un gigantesque hologramme vivant ; l'expérience d'unité mystique et d'identité suprême est pour nous parfaitement valide. Nous pouvons découvrir dans cette vivencia fondatrice les « racines d'une culture de la vie ».*

Le principe biocentrique soutient l'idée que « l'univers vivant » maintient une parfaite cohérence avec l'existence des systèmes vivants et à l'intérieur de l'unité cosmique. **« A partir du principe biocentrique, la vie s'organise comme une coexistence et une convivialité avec le divin. »**

Rolando Toro parle de sacralité de la Vie. Toute manifestation de la vie par les créatures est la plus grande hiérophanie. Il n'y a donc plus de distinction entre le sacré et le profane. Nous pouvons faire un parallèle avec les propos du prologue de St Jean : « De tout être, Il est la Vie » Jean-Yves Leloup nous dit à travers son commentaire sur ce verset que la Vie est sacrée. Toute la réalité est sacrée pour l'homme et tout temps est liturgique. Le sacré est dans toute manifestation de la Vie. Monseigneur Martin, évêque de l'église orthodoxe de France nous dit du Christ qu'il est le Vivant de nos vies, le Vivant de toutes les créatures, ...

Qu'est ce que la Vie ? Le logos est la Vie selon la Bible, Il est l'information créatrice... A méditer. « ce que vous appelez Vie, c'est la tâche active »-Dialogues avec l'ange

Rolando nous dit que le principe Biocentrique qui reconnaît dans la vie la plus grande hiérophanie est ce qui distingue de façon essentielle de n'importe quelle religion. Je ne suis pas d'accord avec cela. Le message de la Bible est le même que ce que dit Rolando, certainement que les hommes l'ont interprétée différemment au cours des siècles. A chacun de nous, de regarder, de méditer l'essence des textes, de se rapprocher de l'origine de la langue.



« La force qui nous guide,  
est la même qui allume le soleil,  
qui anime les océans,  
Et qui fait fleurir les cerisiers  
La force qui nous meut  
est la même qui s'agite  
dans les graines avec son  
message immémorial de vie  
La danse engendre le destin de  
la Vie suivant les mêmes lois  
qui lient la fleur et la brise sous  
le tournesol d'Harmonie. Nous  
sommes tous UN. »

Poème de Rolando Toro Araneda

« La Lumière luit dans les ténèbres  
et les ténèbres ne peuvent l'atteindre. »

L'invitation est la visitation d'une matière exilée qui a perdu sa mission d'être demeure de Dieu, la visitation d'une ténèbre qui porte en son seing la naissance du logos.

*Jean-Yves Leloup : « L'obscurité est la condition du dévoilement. C'est dans la matière que la Lumière se rend perceptible à l'espace-temps. Les ténèbres ne peuvent l'atteindre, ou encore ne peuvent la contenir, la comprendre. »*

La Lumière vient s'incarner au cœur de la matière, au cœur d'une densité et elle ne peut pas se confondre avec cette matière, elle vient faire l'expérience de la matière afin de la glorifier.

L'homme est ce lieu où l'univers prend conscience de lui-même.

Shalom, Paix. **Paix** qui nous met en **mouvement** vers le Shem, le Nom, le Yod, le germe de Dieu en nous.

Shema, **Ecoute**. Entendre sur qui nous sommes **fondés**.

Nous sommes fondés sur le **mouvement**, nous mouvons dans sa danse.

« Si les gens vous disent :  
d'où êtes-vous ?  
dites-leur :  
Nous sommes venus de la lumière,  
là où la lumière naît d'elle-même.  
Elle s'est levée  
et manifestée dans leur image.  
S'ils disent :  
qui êtes-vous ?  
dites :  
Nous sommes ses fils  
et nous sommes les élus du Père le **Vivant**.  
S'ils vous demandent :  
quel est le signe de votre Père qui est en vous ?  
dites-leur : C'est un **mouvement et un repos**. » Evangile de Thomas



Etre avec Celui en qui naît le **mouvement**.

**Pâques, Passage, mouvement** d'un état à un autre.

Etre en marche, quitter les lieux connus. Quitte ton pays...

Descente dans nos profondeurs, rentrer dans l'inaccompli, dans ce qui n'a pas encore été épousé.

Rencontre avec l'adversaire, rencontre d'un lieu de combat, rencontre de nos animaux intérieurs, des gardiens du seuil.

Va vers toi, va pour toi.

Quitter les lieux d'attachement. Laisser la vie couper nos liens d'attachement, être capable de tout donner.

Ouvrir des lieux, descendre pour libérer la grande **Vie** à l'intérieur.

Quitter la terre d'esclavage (la matrice) pour partir vers une terre de liberté, vers une nouvelle humanité.

Il y a un lieu d'une danse en nous que rien ne pourra arrêter.

L'Appel : moment où la Vie est venue nous chercher, le mouvement est la réponse à cet Appel.

Chouraki traduit le passage des béatitudes : heureux les pauvres en esprit, heureux les affligés, ... Par **en MARCHE** les pauvres en esprit, **en Marche** les affligés...

« La question qui nous est adressée à chaque instant est : veux-tu vivre ? Est-ce que tu dis oui à la Vie qui se propose ? » Père Philippe Dautais



## 4 – Biodanza et origine de la Vie

### 4-1 Biodanza, magie de l'instant créateur



« Ce qui est sur le point d'advenir  
Ce qui est sur le point de devenir visible  
C'est la danse.  
Ce qui est sur le point de franchir la barrière  
C'est la mer du cœur  
Quelqu'un initie ses premiers pas  
Pour germer dans le vent  
Ce qui est sur le point d'advenir  
C'est le parfum d'églantier  
Qu'exhale ton visage  
Tout commence dans le rêve  
Alors les anges prennent corps humain  
et l'invisible devient visible. »

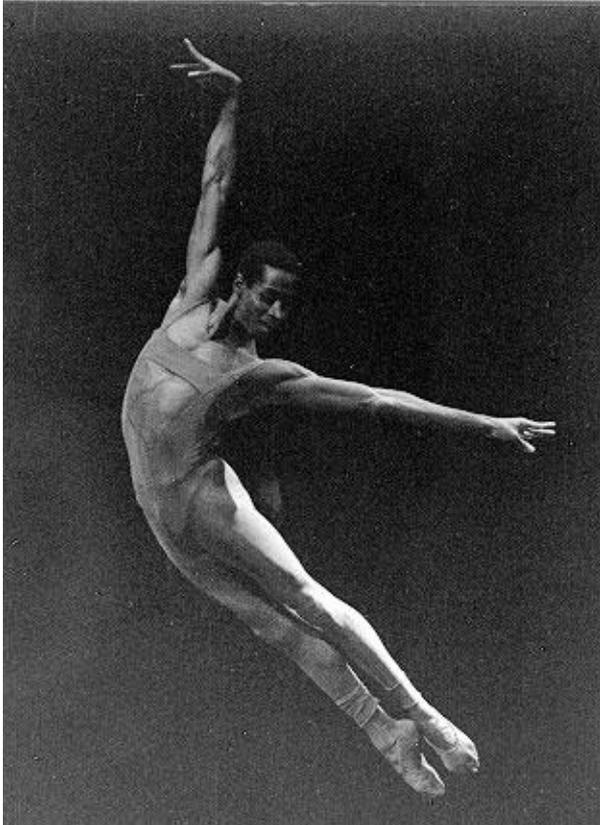
Poème de Rolando Toro

Rolando Toro : « j'estime que ne peut être maître celui qui ne connaît ni ne ressent le caractère primitif, ancien de la Vie. »

La **Biodanza** peut permettre de toucher ce lieu et vivre le mouvement sans s'identifier à ces mouvements, laisser la Vie circuler, être témoin de ce corps en mouvement. C'est un apprentissage par l'**expérience** : expérimenter toutes les formes de ce que je suis, de ce qu'est l'Etre.

Créativité : la vie de chaque personne est à chaque instant un acte de création et frôle ainsi l'extraordinaire. L'Amour lui-même est une manifestation créatrice de la personnalité.

La **Biodanza** place la Vie au centre ici et maintenant. Connexion à soi, aux autres, à l'univers. Je suis tout mais je n'y ai pas encore accès. Tout l'univers est en moi. La **Biodanza** permet de récupérer des aspects en nous pour revenir à la Source notamment par la transe. Elle permet la sincérité, l'authenticité du mouvement dans l'instant.



Maurice Béjart : « la danse est utile parce qu'elle vient de la nature et donc de Dieu. »

« La danse est union, union de l'homme et de son prochain, union de l'homme et de la réalité cosmique. »

La **Biodanza** est un acte créateur. Le mouvement est une vibration, il est création...  
**l'Homme devient Homme dans l'Action.**

« Le bonheur c'est lorsque vos actes sont en accord avec vos paroles. »

*citation gandhi*

Elle nous propose de faire l'expérience de l'instant dans une **vivencia**. La **vivencia** est antérieure à la conscience, elle est l'expression de l'identité. Elle englobe tout l'Etre. Elle est antérieure à l'émotion qui est déjà une expression consciente. La **Vivencia** nous permet de toucher la sensation d'être **pleinement vivant**. Nous devons nous arrêter un moment pour sentir, pour méditer le « pleinement vivant ». Nous ne pouvons en intégrer le message qu'à la mesure de l'expérience déjà vécue. Qu'est ce que cela veut dire ? Jusqu'où je peux aller ?

La **Biodanza** permet de donner priorité au monde des sensations à travers la **Vivencia**.

On rentre dans le « Etre ». L'état de l'étant a toujours saveur du nouveau. **Vivencia** = sensation nouvelle.

Moments magiques de l'Etant : je peux toujours découvrir des choses nouvelles.  
La **vivencia** est l'expression **originnaire** de nous-même.

Rolando Toro: « la **vivencia** est une porte à laquelle nous pénétrons  
dans l'espace pur de l'Etre où le temps n'existe plus  
et nous sommes ici et maintenant pour toujours. »

La **vivencia** me propose une renaissance, elle m'engendre à moi-même.  
« *Le langage humain, le son, les fréquences vibratoires, le mouvement peuvent  
modifier et même reprogrammer le code génétique de l'être humain... La parole,  
l'information créatrice est à l'origine de tout ce qui existe.* » Le livre de « l'ADN juif »

La **vivencia** est un acte créateur et transformateur : nous ne sommes plus jamais les  
mêmes après une rencontre épiphanique, après une rencontre avec ma Force....  
En dansant, nous sommes informés, l'expérience vécue nous informe, nous  
transforme.

Rolando Toro : « la danse génère le destin. »

« Votre chemin n'est pas d'améliorer, d'amender.

Votre chemin est ce qui n'a pas encore existé :

Création par la Force,

La Force Sacrée,

Force qui vient de Dieu, qui retourne à Dieu, »

Dialogue avec l'ange

« Le vivre " ici et maintenant " peut-il conduire à un tel état ? La présence conduirait-elle à la non-présence ?

Autrement dit : le Soi peut-il conduire au non-Soi ?

Et si le vide était l'essence même de soi ?

En réalité, comme le dit l'enseignement bouddhiste, il n'y a rien.

Et c'est ce rien (qui est déjà quelque chose en potentialité) qui donne le " la " à toute la symphonie de la vie.

La physique aujourd'hui reconnaît l'énergie du vide de l'univers, qu'elle nomme matière noire (car matière invisible et inconnue). Ce *vide* est plein de toutes les potentialités infinies du déploiement de l'univers en galaxies etc.

Au niveau de la personne, c'est la même condition : du vide, obtenu par la pratique de la méditation (vider le mental et les émotions) viendra la plénitude d'être **un** avec le tout, puis véritablement plus que " **vide** " avec le tout (" **vide** " aussi). » Jérôme André.

Nous pouvons nous poser la question de ce vide en Biodanza. Ce vide, ce rien où tout est possible. Peut-être nous pouvons regarder ce vide en lien avec la genèse actuelle selon Rolando. Ce vide est plein de toutes les potentialités, ce vide peut être aussi la grande matrice du Silence, le Aleph en hébreu, le tout, l'infini, ... Rolando nous dit : « le potentiel génétique est une force active qui appartient au présent et a un don de genèse actuelle. » Ces propos nous ramènent à ce vide, à cette origine où tous les possibles existent, où l'individu peut se créer de nouveau dans l'ici et maintenant.



Qu'est ce qui m'attire quand je danse ? Pourquoi cette soif d'aller vers ?

L'expérience de qui je suis à l'instant ?

L'expérience d'être un peu plus pleinement vivante ?

Aller rejoindre comment éteindre ma soif d'Absolu ?

Retrouver le UN, la Source, le Vide, le non soi ?

S'approcher du Mystère ?

Rencontrer le **Mystère** ?

Retrouver une maison, une identité ?

**Qui suis-je ?**

De vous faire comprendre la chose la plus simple !

**CHAQUE MOUVEMENT PEUT REPRESENTER LA CREATION.**

La poussée ébranle un point. Fais bien attention !

Sur un point, le mouvement est mis en mouvement...

Et revient.

Tout est poussé et revient.

Tout mouvement juste serait donc une pulsion du grand rythme cosmique.

Pour l'homme, la loi est différente.

Le savoir l'a dévié d'un cheveu.

Ce « cheveu » suffit pour que tout se corrompe.

Si l'homme devient UN avec CELUI

Qui met en mouvement,

Alors le nom du mouvement est Délivrance,

Le nom de tous les mouvements.

**SI LE MOUVEMENT REVIENT EN CELUI**

**QUI MET EN MOUVEMENT,**

**ALORS NAIT LA JOIE POUR L'HOMME.**

Dialogues avec l'ange

## 4-2 Aspects biologiques de la Biodanza

« J'ai vécu 15 milliards d'années »

Jean Charon

Nous avons vu, au travers de la 3<sup>ème</sup> partie, différents liens avec les aspects biologiques de la Biodanza. Nous venons des étoiles. L'information créatrice est contenue dans l'ADN. Les cellules ont un comportement autonome selon une intelligence. L'inconscient vital de Rolando parle de cette cognition cellulaire. Il existe un psychisme cellulaire. L'inconscient vital est en syntonie avec l'essence vivante de **l'univers**. L'inconscient vital se nourrit de la mémoire cosmique et organise la matière selon une programmation présumée. L'intelligence cosmique organise les êtres ; l'inconscient vital a un canal d'entrée pour cette information. La vivencia en Biodanza est la voie directe à l'inconscient vital.

Quel est l'intelligence organisatrice de la Vie ?

*Rolando : « un système vivant a un ordre organique programmé à la perfection et qui se transforme à chaque moment comme un hologramme vivant dont les changements englobent la totalité. »*

La théorie de Santiago nous dit que chaque être vivant organise son propre développement structurel. Il existe une sagesse intrinsèque des êtres vivants à créer le monde. L'interaction cognitive de l'individu dans son milieu ambiant est intelligente. Le cosmos est vivant et intelligent. Les êtres vivants participent à une intelligence globale. Il n'est pas possible de penser des structures vivantes indépendantes du cosmos en tant que totalité.

Quand se créent les conditions de la vie, une action cosmique, cognitive doit intervenir pour mettre en marche les processus. Il existe un chemin pour créer les premiers mouvements de vie. Le mystère reste entier.

Rolando nous dit qu'il y a qu'une seule énergie de vie commune à toute la création et nous sommes contenus dans un bouillon cosmique de vie. L'énergie de vie circule en nous et dans la nature comme un flux. Rolando nous dit que cette énergie, cette intelligence est **l'amour**. « **Nous pourrions définir le sentiment d'amour comme l'expérience suprême du contact avec la vie.** »

«*La vie  
est un mystère  
qu'il faut vivre,  
et non un problème  
à résoudre* »  
Ghandi

*" Un être humain est une partie d'un tout que nous appelons: Univers. Une partie limitée dans le temps et l'espace. Il s'expérimente lui-même, ses pensées et ses émotions comme quelque chose qui est séparé du reste, une sorte d'illusion d'optique de la conscience. Cette illusion est une sorte de prison pour nous, nous restreignant à nos désirs personnels et à l'affection de quelques personnes près de nous. Notre tâche doit être de nous libérer nous-même de cette prison en étendant notre cercle de compassion pour embrasser toutes créatures vivantes et la nature entière dans sa beauté."*

*Einstein*

*Rolando Toro : « L'univers existe parce que la Vie existe. »  
« La finalité de la Vie, c'est la Vie. »*

*Héraclite : « Ce cosmos ci, ni des Dieux, ni des hommes ne l'a fait,  
mais il a toujours été et sera un feu toujours vivant. »*

L'être humain incarne, manifeste le projet de l'univers, et en est le co-créateur. Il est à la fois la créature, le créateur et aussi le message. L'univers entier de la moindre particule aux plantes et aux mammifères, du Big Bang jusqu'à nos jours, possède cette capacité. Autopoïèse, Biologie et Biodanza.

Nous sommes chacun une expérience du vivant qui va au travers de nos histoires personnelles liées à l'histoire de l'univers. L'univers entier est contenu dans l'Atome.

*« L'univers est conscient de lui-même  
L'univers a une intention.  
L'homme n'est pas la finalité du projet et de l'intention de l'univers. »*

*Hubert Reeves*

*« Le monde n'existe pas par hasard, toute l'organisation de l'univers est une perfection qui s'organise allant vers un point Omega ou l'homme serait parfait. »*

*Teilhard de Chardin*

La Vie est à l'origine et le projet, la finalité c'est la Vie

Que dit la Biologie sur où allons nous ? Qu'est ce que la Vie ? La biologie nous parle d'autorégulation et d'homéostasie qui si elles s'installent amènent le figement, le trop grand confort, l'absence d'adaptation, l'absence de mouvement et donc la mort. La vie évolue, la vie bouge, d'où toutes les théories sur l'évolution. Nous sommes contraints au changement si nous faisons le choix de rester vivant. (parole de la Bible : « en marche les affligés, en marche les endeuillés... Lève-toi et marche. ») La Vie cherche toujours à se manifester de différentes façons comme un aimant amant qui cherche à s'exprimer toujours plus dans des manifestations de plus en plus différenciées non seulement dans la gamme des espèces mais aussi à l'intérieur de chaque espèce, chaque organisme est unique.

L'évolution passe par des changements dans le temps. L'évolution se fait toujours en lien avec l'environnement. L'autorégulation et l'homéostasie sont des règles de base mais pour s'adapter à l'environnement, elles vont être menacées, soit les espèces évoluent, soit elles échouent leur processus adaptatif pour s'éteindre. L'adaptation à l'environnement va créer un chaos par rapport aux règles de base. Nous pouvons transposer cela aussi dans nos vies, où nos environnements peuvent changer : divorce, perte de travail, ... La Vie va permettre aux organismes vivants d'évoluer, à l'intérieur de ce chaos, une « intelligence » va créer alors dans un deuxième temps l'organisation pour permettre l'adaptation et donc l'évolution des espèces en lien avec l'environnement. L'évolution peut venir de l'être humain qui pollue son environnement, ce qui crée un trop grand déséquilibre et qui empêche l'adaptation, et donc augmente le stress, ce qui entraîne un certain chaos pour l'être humain. L'évolution peut aussi venir de la tendance pour l'être humain à chercher à toujours s'approcher de la totalité, le chaos alors entre en jeu car les limites sont trop étroites et l'être humain a comme une impulsion à les dépasser, à lâcher des croyances, des identités qui ne sont pas son vrai visage. C'est comme un aimant qui attire l'homme vers des expériences plus intenses, plus grandes avec la Vie et un aimant de la Vie vers la recherche de nouvelles manifestations plus vastes dans l'être humain... Dans ces processus, l'autorégulation et l'homéostasie font place au chaos, le cortex se retire pour laisser l'être faire son expérience de saut quantique. De nouvelles possibilités, de nouveaux chemins peuvent alors apparaître pour l'homme. Une nouvelle Vie commence.

*« Soit le changement que tu  
veux voir dans le monde. »  
Gandhi*

Il y a un point : le point-foyer. On l'appelle : Eternité.  
C'est le point de puissance et de certitude.  
Qu'est ce qui te trompe ? Le grand trompeur : le temps.

L'Acte est l'Eternité présente dans le temps.  
Œuvre créatrice, acte ne peuvent partir que du point d'Eternité.

L'Acte est la Parole du corps.

Dialogues avec l'ange

### 4-3 Instincts et Biodanza



Les attentats du 13 novembre à Paris. En quoi cela me concerne ?

La veille, une altercation avec une personne a profondément ébranlé ma structure... J'ai compris. J'ai laissé entrer cette personne dans mon territoire, car mon territoire est historiquement ouvert à ce genre d'énergie. Je laisse faire ce que ma mère a inscrit en moi. Nous avons laissé entrer ces terroristes pour tuer ces énergies de Vie, de joie, d'enthousiasme de la Jeunesse.

Je comprends que mon histoire a laissé une empreinte dans ma structure et je continue à laisser entrer ces énergies de destruction en moi. Que faire ? Vivre la douleur d'avoir laissé faire cela depuis tant d'années, ressentir la peur cellulaire de ces énergies-là, et laisser monter en moi ce cri de guerre qui dit stop, plus jamais cela...

Laisser monter en moi cet instinct de conservation, d'agressivité, de protection de mon territoire. Oui et pour cela, le Silence est nécessaire, pour cela, je dois me laisser vider de ces émotions si longtemps enfermées qui voilent la pureté de l'instinct qui dort au fond de moi et qui est là pour protéger la Vie instinctivement parlant.

*« L'instinct n'agit jamais comme une source impulsive momentanée, mais toujours comme une force constante. Comme il ne provient pas du monde extérieur, mais de l'intérieur du corps, il est inutile de le fuir. »*  
Sigmund Freud

Les instincts sont innés et leur finalité est l'adaptation au milieu pour la survie des espèces. Protection de son territoire, exploration, faim, sexuel, soif, solidarité, lutte, fuite,... Nos styles de vie, sociétés, religions ont réprimé les instincts. Ce qui amène de grandes tensions, anesthésies dans le corps, manques de vitalité,... Ce qui amène vers des dérives de la société : guerres, boulimie,... Ce non accueil des tensions dans le corps cherche une expression alors à l'extérieur dans ces grandes dérives.

La réhabilitation des instincts. L'animal est sacré en nous...Quels interdits je me suis mis pour ne pas les laisser émerger. Quel abandon est nécessaire pour les laisser s'exprimer à travers moi !!!!!

La Biodanza propose la réhabilitation des instincts qui ont été tant malmenés dans notre tradition judéo-chrétienne. Rolando nous dit que le réapprentissage des fonctions originaires de vie signifie apprendre à vivre à partir des instincts. « Le style de vie doit avoir une cohérence avec les impulsions primordiales de vie. Les instincts ont pour objectif de conserver la vie et permettre son évolution. »

Le mythe a une place essentielle en Biodanza, il permet de renouer avec nos instincts, il permet de renouer avec les archétypes, avec l'histoire de l'humanité, avec le désir de l'être humain, avec qui nous sommes, avec ce qui nous fonde. Il permet aussi de rencontrer nos peurs. Le mythe donne une sacralité à la Vie. La Biodanza permet d'incarner, de mettre en mouvement les mythes, les archétypes même les plus jugés négativement par la société. Ils permettent d'exprimer nos instincts afin de pouvoir s'appuyer dessus. Danser l'instinct de conservation de sa vie qui peut nous amener à nous battre et peut-être à tuer, permet de sentir que nous avons cet instinct en nous et s'il est conscient, il va moins jouer contre moi. La Biodanza donne un espace de permission, pour décharger l'énergie refoulée comme cela se faisait lors des carnivals où tout pouvait être permis. Par exemple le mythe de Dionysos met en contact avec l'ivresse, nos instincts sexuels, le chaos, le désordre, l'expansion sauvage des impulsions. Cela est permis en Biodanza. Danser ces archétypes a un pouvoir de transformation, cela peut nous permettre de retrouver nos instincts refoulés et de devenir donc plus pleins, plus denses.



La finalité de l'instinct est l'adaptation au milieu pour la **survie de l'espèce, pour la protection de la Vie**. Son rôle est essentiel et a une valeur hautement sacrée. Les hommes ont perverti la religion, la tradition pour nous couper de l'instinct, la société fait de même. Un homme en lien avec ses instincts et qui les exprime est un homme libre donc difficilement manipulable et contrôlable. Rolando nous dit que notre tâche la plus urgente est de récupérer la base instinctive de la vie et de chercher une orientation dans ces instincts primordiaux.

Voici ce que nous dit Annick de Souzenelle sur le récit de la création dans la Genèse biblique notamment sur la création des animaux :

« **Entrer en soi même, cela peut faire peur.**

**Annick de Souzenelle.** *C'est effectivement ce que Basile de Césarée décrivait au IIIe siècle, lorsqu'il parlait de l'homme à l'intérieur duquel cela hurle, pique, déchire. Mais que préférons-nous ? Demeurer paralysés par la peur et retomber dans l'infantilisme. Ou l'affronter en pénétrant dans notre monde psychique en allant à la rencontre de ce que nous percevons comme nos monstres intérieurs. La Genèse évoque ce travail lorsque Dieu invite Adam à nommer les animaux au chapitre II, ces animaux étant à prendre de façon symbolique comme des énergies présentes en nous.*

#### **A quoi bon nommer ces animaux intérieurs ?**

*Si nous voulons dépasser le monde animal, il faut d'abord le traverser, en se confrontant à ce qui semble des monstres intérieurs. Prenez l'exemple de la peur qui est représentée par l'un de ces animaux. La nommer, c'est déjà une façon de la prendre en main et de se donner la possibilité d'apprendre de cette peur.*

*Les vivants, les énergies inaccomplies qui, à l'extérieur symbolisent les animaux ont une vie autonome et, non intégrés pour construire l'être et l'accompli, ils sont dans le meilleur des cas refoulés derrière les grilles des interdits moraux. Mais hors de ces éthiques ils déferlent dans les champs de l'exil, en violences dévastatrices.*

*Mais convoquées par Dieu, ces énergies font barrière à notre illusion de liberté, car la lettre Heit est une barrière entre deux champs dans le monde de l'exil, entre deux niveaux de conscience, soit deux niveaux d'information. Cette énergie travaillée et intégrée donnera son information et avec elle une énergie insoupçonnée auparavant. La barrière est la rencontre de l'homme avec le pôle féminin de son être, l'inaccompli, l'étranger, d'autant plus redoutable qu'il est doué d'une puissance supérieure à celle précédemment acquise. Il fait peur, on ignore encore que cet autre n'est pas autre et que de ce fait, il est assimilable. Car la Connaissance s'acquiert dans l'expérience de la lutte, de la danse avec cet autre pour son intégration, non pas contre lui, mais avec lui. »*

*"Dieu présente alors à Adam une somme d'animaux afin qu'il les nomme ; il s'agit bien sur des animaux intérieurs à l'Homme, de ceux qui « hurlent, mordent, déchirent en nous", dit un des Pères de l'Eglise du V<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire des puissances-énergies qui forment le potentiel à accomplir au-dedans de nous-mêmes. Dans un premier temps, ces puissances jouent sans que nous les ayons encore dominées et elles détruisent autour de nous, et en nous. Dans le meilleur des cas une bonne morale les met en cage, mais cette situation continue d'appartenir au sixième jour. Ce n'est que lorsqu'elles nous sont montrées pour que nous les transformions que nous participons alors du septième jour. Ces animaux nous sont présentés dans nos rêves, dans des rencontres dont nous avons l'impression qu'elles ne sont pas fortuites, et nous les appelons hasard... ou bien nous faisons passer l'événement à l'étage de l'anecdote, cherchant le sens, le langage de ce qui vient d'arriver. Langage de la maladie, de l'accident, langage du corps, tout est langage ! Voici nos face-à-face quotidiens. L'histoire de la Genèse n'est pas celle d'un passé mais celle d'un présent qui nous concerne en chaque instant.*

*Ces énergies nous sont présentées pour que nous travaillions sur elles.  
C'est cela "travailler la Adamah", cultiver la terre !*

### **Cultivons notre terre intérieure**

*Cela n'a rien à voir avec le moralisme qui refoule. C'est un travail sur les énergies qui sont alors transformées en conscience-lumière, qualité d'être toute nouvelle et libérante !*

*Là, c'est le noyau de l'Etre, le Saint Nom qui est le pôle transformateur, dans une sorte de collaboration divino-humaine.*

*Dans cette perspective ce potentiel à transformer n'a rien à voir en soi avec le mal.*

*C'est pourquoi nous ne pouvons plus appeler l'Arbre de la Connaissance celui du "bien et du mal", mais celui de l'accompli-lumière-conscience, et de l'inaccompli-ténèbres-encore inconscience. Cet arbre est nous-même ; celui qu'est tout homme en deux côtés de principe dont l'un scelle un pôle divin transformateur des éléments de celui-là en l'autre, jusqu'à ce que "tout soit accompli" \_ ce que dira le Christ sur la croix \_ ce sera l'Homme devenu lumière dans la Résurrection. Ce sera la neuvième heure... ou le neuvième jour !*

*Nous ne sommes encore qu'au septième jour ou l'Homme a nommé une partie de ses animaux, mais il ne trouve pas là, la totalité de son face-à-face ; il n'a pu encore communiquer pleinement avec lui-même.*

Nous comprenons ici que derrière les animaux intérieurs se cachent nos instincts. Il existe une peur généralisée de la libération des instincts dans notre société voire une violence de tout comportement primitif.

Comme le dit Rolando, Annick de Souzenelle souligne qu'il n'y a aucune possibilité d'évolution, et de rencontre avec Dieu (ou le divin pour Rolando) quand on trahit les forces qui conservent la Vie et la nourrissent. La transcendance peut alors consister à intégrer ces forces, ces instincts, ces animaux intérieurs pour qu'ils deviennent manifestation du Sacré.

Les sociétés des « primitifs » permettent une vraie transformation, autorisent la manifestation des instincts, voire l'encouragement ayant la connaissance de ce qu'est la Vie. Notre société interdit cette manifestation, il existe beaucoup de jugements, de violence sur l'expression de nos instincts. Cela a permis à nos sociétés de réguler le comportement spontané et amortir la vitalité pour contrôler les peuples. Les émotions et les instincts sont régulés par la région limbique-hypothalamique, or le cortex cérébral a une action inhibitrice sur ces centres des instincts et de l'émotion.

Rolando nous dit : « *les instincts structurent le développement des systèmes vivants et c'est par eux que s'expriment les potentialités humaines.* »

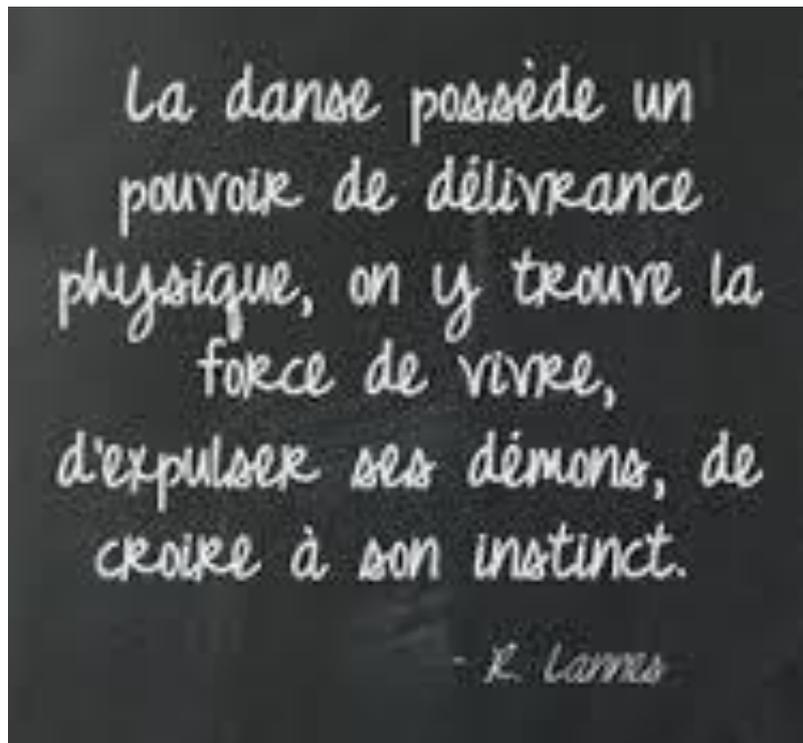
Les instincts suivent une forme d'intelligence cosmique. Ce n'est pas notre cortex qui peut les créer. Ils ont une vie autonome qui vient d'une intelligence autre, de notre origine, de qui nous sommes, tout le travail est de les laisser s'exprimer à travers nous en toute pureté de jugement. Et alors nous pouvons aller vers une véritable évolution vers le divin.

Rolando : « la récupération des instincts devra être dans le futur, la tâche essentielle pour créer une civilisation pour la vie. »

Retrouver les instincts passe par un retour à l'origine. Il suffit de regarder un jeune enfant qui laisse libre cours à ces instincts de façon pure et innocente. Je suis très

reconnaissante d'être témoin de cette vie qui se manifeste en regardant un jeune enfant, en regardant sa liberté d'exprimer ses instincts.

La Biodanza stimule par la musique, par les rencontres, par le groupe les fonctions limbiques-hypothalamiques et permet d'éviter l'activité inhibitrice du cortex.



Cette force en moi, cette autorisation de sentir les instincts, de fuir, d'attaquer, de vivre. Que c'est bon de pouvoir enfin sentir cette puissance de la vie en moi.

Pourquoi l'ai-je refoulé ? Où est-ce un chemin de transformation ? Nous avons un potentiel et notre chemin n'est-il pas de rencontrer ce potentiel afin d'exprimer, de conquérir ce que nous sommes comme nous le dit la genèse.

Notre chemin est peut-être un chemin de déification à travers les énergies non encore accomplies déposées au fond de nous ? Et non un chemin de guérison uniquement lié à notre enfance, notre lignée, ...

Mon hypothèse est que nous avons choisi une famille nous permettant de part peut-être l'ambiance, les blessures, ... de rencontrer le désir de nous réaliser et de chercher cette part de nous-mêmes cachée au fond de nous.

Je réalise aujourd'hui que l'impulse, la puissance de l'élan vital au fond de moi est liée au grand contrôle de mon histoire familiale. Ma famille m'ayant tellement appris à retenir cet élan, cette retenue est comme un ressort de la puissance de cet élan.

Le mal-être issu de cette retenue m'a entraîné vers une recherche de plus en plus profonde en moi, toujours plus bas, toujours de nouvelles émotions à traverser, toujours de nouvelles ténèbres à traverser pour rencontrer ce moteur du dedans de moi qui manquait d'air, qui ronronnait avec si peu d'espace... La respiration, la découverte de ce lieu de moi, l'ouverture à la vie, à la Lumière a fait jaillir de moi une Force insoupçonnée, une puissance de Vie insoupçonnée comme une nouvelle respiration. J'ai rencontré une Lumière dans la profondeur de la ténèbre. Les émotions retenues, la puissance, la force de cette retenue est comme proportionnelle à la puissance de Vie. Quelle révélation !!!

Qu'est-ce que l'instinct ?

LA PAROLE DE DIEU A L'ANIMAL

Dialogues avec l'ange

#### 4-4 les 5 lignes et l'origine de la vie.

Rolando, dans son modèle théorique de la Biodanza, nous parle d'exprimer notre potentiel à travers l'intégration de 5 lignes : vitalité, sexualité, créativité, affectivité et transcendance.

##### **Vitalité - Sexualité**

La Vitalité est caractérisée par un bon niveau de santé, une bonne énergie, par se sentir vivant, par des motivations pour vivre et avoir l'énergie adéquate pour l'action que je veux faire, c'est-à-dire pour vivre sa propre vie. Nous pouvons alors établir une connexion avec la Vie : connexion à soi-même, connexion au semblable, et connexion aux forces vivantes de l'univers. Dans toute cette recherche sur l'origine de la Vie, si je suis dans cet instant présent vierge de toute pensée, de toute projection, je suis en connexion avec la Vie, avec l'intelligence qui régit toute vie, avec l'intelligence cosmique.

La sexualité. Le cosmos est érotique, les atomes sont érotiques, nous sommes dans un univers érotique. L'énergie d'amour, l'énergie érotique est l'énergie qui génère la Vie. La sexualité englobe la totalité de l'Être. Nous sommes des Êtres de plaisir, la sexualité peut être présente dans tous nos gestes quotidiens de la vie. Elle est à l'origine de notre force vitale. Elle est notre capacité à féconder le monde, à donner, à ressentir le désir et à recevoir.

La sexualité selon Rolando Toro a son origine dans notre enfance. Le nouveau-né vit dans un monde de sensations, interne et externe qui est renforcé si celui-ci reçoit du contact et des caresses constantes et nourrissantes. Le nouveau-né apprend aussi à séduire son environnement. Cela lui donne alors confiance en lui, en son pouvoir de séduction, en son Eros. Si le monde autour de lui est érotique, il peut alors se sentir appartenir à ce monde érotique, son désir, son plaisir va être accueilli si l'environnement y est sensible. La sexualité est cette capacité en nous à ressentir du plaisir, à se donner le droit au plaisir. La biodanza nous permet de reprendre conscience en ce désir, en ce plaisir, en notre capacité d'aimer et d'être aimé. Pour réaliser sa vie, pour se mettre au monde, pour connecter cette origine en nous, la conscience du désir en nous est essentielle. Elle va nous donner la Force, l'attrait pour se mettre en route. La fonction de la sexualité en Biodanza nous permet de nous reconnecter à ce désir et à cette force pour commencer le chemin d'assumer son, ses désirs. Cela nous donne alors une forte motivation pour vivre que de répondre à ses désirs.

L'instinct sexuel va assurer la pérennité de la vie. La pulsion sexuelle nous permet de nous reconnecter à cette Force intérieure. Nous pouvons utiliser l'autre pour assouvir cette pulsion. La rencontre avec cette Force fait alors que nous savons qu'elle est là,

nous pouvons alors en disposer pour créer sa Vie, pour se mettre au monde, pour nous donner la liberté d'Être.

La sexualité nous permet d'exprimer la vie, de nous donner vie, de donner la vie.

C'est le réservoir d'une puissante énergie qui nous fait aimer la vie et avoir le sentiment profond d'être vivant. C'est aussi un moyen précieux pour commencer l'acte de guérison de nos blessures. En exprimant cette force vitale, nous pouvons retrouver une reconnaissance intérieure, un amour de soi, de l'autre, un échange érotique avec l'autre qui va nous redonner une certaine valeur. Cela éveille nos sens, cela éveille notre corps érotique qui peut sentir la caresse du vent, de l'eau, de la pluie, de l'air, ... Nous nous sentons de plus en plus vivant... Nous retrouvons confiance en nous, cela peut faire que je vais commencer à assumer mon pouvoir de séduction, mon désir, ma force intérieure pour la réalisation de mon potentiel. Il est essentiel de commencer ce chemin de guérison de ma sexualité, pour commencer à m'asseoir sur ce qui me fonde, pour commencer à sentir les racines de mon identité profonde, la force qui émane de ma sexualité, afin de laisser tomber mes masques. C'est la conscience de cette force qui fera que je peux quitter l'ancien, ce qui entrave la libre expression de mon Être.

Je me souviens d'exercices de sexualité en Biodanza qui m'ont permis de prendre conscience du plaisir du corps à être, du plaisir des cellules dans la danse. Comme si une union s'opérait en moi. Tout alors est plaisir. Il suffit d'écouter, d'ouvrir sa sensibilité et alors le mariage avec l'inconcevable en nous peut commencer son œuvre de mettre plus de vie dans la vie...

Rolando parle aussi de couple écologique qui va nous permettre de développer notre potentiel, d'avoir confiance en soi, de sentir une puissance de vie qui peut nous permettre de « déplacer des montagnes ». Être amoureux, se sentir désirable nous ouvre à une force qui va nous permettre de développer nos potentiels, de permettre une infinité de possibles. Le couple écologique permet à chacun de se stimuler pour se mettre au monde.

*« Dans un couple écologique, l'amour épanouissant est célébration réciproque de l'autre, de son essence toujours en devenir »*

*« La présence du partenaire doit constituer un champ énergétique fécond pour la pleine manifestation de l'identité » (Rolando Toro Araneda).*

Aimer quelqu'un, se sentir aimé, nous ouvre à la transcendance, nous ouvre au Divin en nous, nous ouvre à la possibilité d'aimer le monde, d'aimer les Autres, la nature, la Vie toute entière.

L'accueil de cet Eros en nous, de cette énergie sexuelle est essentiel pour un chemin de transformation. Je crois que la vocation de l'Eros, de l'énergie sexuelle est le fondement sur lequel s'appuie notre être, est l'énergie nécessaire pour une véritable transformation de notre matière corps. Cette énergie, si nous parvenons à la laisser circuler dans notre verticalité, nous ouvre à des dimensions du divin en nous de plus en plus subtiles et délicates... Nous ouvre au toucher de notre Essence profonde... Peut-être au toucher du Divin ?



La nature est un chant érotique....

*Annick de Souzaenelle : L'avènement de l'Eros sur le devant de la scène sociale est certainement la révolution la plus bouleversante que nous ayons connue au cours de ces dernières décennies en Occident. Mais de quel Eros s'agit-il, et comment est-il traité ? Au-delà de la « liberté sexuelle » revendiquée aujourd'hui comme un acquis vis-à-vis du moralisme d'antan, il existe un autre niveau de profondeur. L'Eros est une dimension incontournable de l'être, mais la méconnaissance de sa vocation essentielle provoque mal-être et malheurs. Sa formidable énergie, qui inclut autant le mystique que le sexuel, doit être éveillée, vivifiée, orientée dans une dynamique que symbolisent l'arc et la flèche. Si la flèche manque sa cible et s'investit dans le monde extérieur en se créant des objets factices, elle peut devenir meurtrière. Si elle atteint son but au-dedans de l'être, elle nous ouvre à tout un monde de lumière. Tel est le jeu de l'Eros, avec ses merveilles et ses tragédies, qui préside à notre chemin de vie.*

*C'est pourquoi je vous propose aujourd'hui de revenir sur le mythe de la Genèse pour tenter de percevoir ensemble où se situe l'origine du thème : "le couple".*

### **Adam, créé mâle et femelle**

*C'est alors au sixième jour que l'Adam est créé. Or l'Adam, comprenons-le bien, c'est vous, c'est moi, c'est nous tous, l'humanité tout entière. Et cet Adam est créé mâle et femelle, mais il vient aussi d'être dit "créé à l'image de Dieu". **L'image de Dieu nous introduit tout de suite dans l'intériorité.***

*Le mot "mâle" en hébreu est "Zacor". Ce même mot est aussi le verbe "se souvenir". Ce qui signifie, pour l'hébreu, que moi, femme, je peux être intérieurement "mâle" si "je me souviens".*

*Et si je me souviens de quoi ?*

*De ce qui fait l'objet du mot "femelle". Celui-ci, "Nagov", est un contenant de l'Image divine, laquelle est scellée au cœur d'un immense potentiel d'énergies qui ont été mises en place pendant les cinq premiers jours de la Création, mais qui en un premier temps sont ténèbres.*

*Nous nous trouvons donc devant une réalité dynamique, parce que "l'image divine", en ce pôle femelle, est douée d'un pouvoir créateur capable de transformer toutes les énergies potentielles*

ténébreuses ! Ténèbres, en puissance de lumière, intelligence, sagesse... ce qui constitue la "conscience".

Nous sommes avertis de cela dès le premier verset de la Genèse où il est dit que : "dans le principe, Dieu crée les cieux et la terre".

Le mot "cieux", en hébreu "shamaim" que l'on peut lire : le "shem".

Le monde des eaux est celui du potentiel dont je viens de parler, celui qui constitue le pôle "femelle". Celui-ci contient le "shem", le "Nom" qui n'est autre que "l'Image divine", semence fondatrice, un Nom propre à chacun de nous et qu'il ne connaîtra que lorsqu'il le sera devenu. C'est l'inconscient.

L'inconscient lourd de son noyau divin forme les "cieux" dont le Christ nous dit "qu'il sont à l'intérieur de nous" ! Par rapport à eux, la "terre" est le nom donné au "sec" sorti de l'humide au troisième jour de la Genèse.

C'est dire que, en l'Homme-Adam, sous la pulsion créatrice du Saint Nom, l'humide est appelé à devenir du sec ; les cieux, une terre ; les ténèbres, de la lumière ; l'inconscient, du conscient !

Et finalement, cette complémentarité "mâle-femelle", au-dedans de chaque être humain, forme le **premier couple** !

Selon qu'elle sera gérée avec justesse ou non, elle générera, à l'extérieur, une justesse ou non de la relation entre l'homme et la femme, et de toutes nos relations humaines en général.

Nous entendons en effet par "couple", celui qui unit d'une façon privilégiée l'homme et la femme vivant une **sexualité transformante**, non seulement pour faire éventuellement un enfant, mais aussi pour atteindre à une **jouissance, laquelle est transformatrice en elle-même et peut concourir à l'accomplissement des deux êtres concernés**.

### **Le septième jour**

Mais comment le vivre ? C'est le septième jour de la Genèse qui en donne la clef.

L'Homme du sixième jour ne lui permet pas de cultiver sa "Adamah", sa terre intérieure. C'est une terre en friche, marécageuse, peuplée des animaux décrits aux cinquième et sixième jours, qui demande à être travaillée. L'Homme du sixième jour est confondu avec ce monde de l'humide, qu'il ne le voit pas, aussi ne comprend-il pas ce que signifie cultiver cette terre-là. Il voit encore moins - car il n'en a pas l'expérience - le noyau de son être.

Au septième jour Dieu souffle dans les narines d'Adam un souffle de vie et le Saint Nom en lui commence d'exprimer son exigence d'accomplissement ; l'Homme devient capable de cultiver sa terre intérieure.

**Je trouve admirable qu'aujourd'hui nos physiciens de pointe disent que "la vie est la réalisation d'un potentiel d'énergies". La Genèse ne dit pas autre chose depuis plus de trois mille ans, mais nous n'avons pas su la lire !**

En ce septième jour Dieu ajoute : "Il n'est pas bon que l'Homme soit seul, faisons une aide semblable à lui", ce qui dans une profondeur plus grande signifie : "L'Homme séparé de lui-même ne peut s'accomplir. Faisons qu'il rencontre son face-à-face pour pouvoir communiquer avec lui-même". Et donc avec l'autre, avec l'extérieur.

Au septième jour, Dieu le plonge dans une pénétration de ses grandes profondeurs afin qu'il prenne connaissance de la totalité de cet autre "côté" de lui (qui n'a jamais été une côte et qui sera encore moins la naissance de la femme par rapport à l'homme, mais la révélation à tout être humain de son côté obscur, inaccompli, lourd du noyau divin appelé encore "enfant divin", pour qu'il l'accomplisse). "Voici celle qui est os de mes os et chair de ma chair", s'écrie-t-il ; ce qui en hébreu veut dire : "voici celle qui est la substance de ma substance (au sens étymologique du terme : ce qui se tient au-dessous, caché en moi) et celle qui contient mon enfant divin, le "Fils" que je dois devenir ainsi **qu'une force érotique infinie pour le devenir**".

Cette rencontre avec cette grande profondeur dont parle Annick de Souzenelle pourraient être en Biodanza les moments de transe dans les exercices de régression. Moments qui peuvent nous mettre en contact avec une dimension inconnue en nous, rencontre avec une intimité encore inconnue, ...

Et parce que cette "chair" est si forte et si mystérieuse, elle est scellée, cachée au cœur de ce côté révélé maintenant en tant qu'épouse demandant à être épousée. Nous ne devrions pas donner libre cours à la **puissance érotique avant d'avoir commencé la conquête du feu du ciel** ; en termes bibliques : avant d'avoir commencé les épousailles intérieures. Donner dans ce piège est source de souffrances et de toute la tragédie du monde.

Car, en ce septième jour, continue le texte, l'Adam qui vient de s'émerveiller de ce qu'il voit de son

devenir possible reçoit l'ordre de « quitter son père et sa mère » et de s'attacher à son épouse afin qu'ils deviennent une chair une".

Ces valeurs — père et mère — sont sagesse et intelligence inhérentes à chacune d'elles et signifie qu'à l'étape suivante la sagesse d'hier sera folie et l'intelligence, une lumière-vérité insuffisante.

Dans ce chemin l'époux et l'épouse qu'est tout être humain dans ces deux fonctions, tendent vers l'unité, vers la dimension divine.

Réalité archétypale du couple intérieur : "ils sont deux, nus - c'est-à-dire connaissant le chemin qu'ils ont à faire — et ils ne sont plus confondus".

### **Les vraies épousailles**

C'est parce qu'ils ne sont plus confondus que l'Homme et son féminin des profondeurs peuvent prendre le chemin des épousailles. Tout est ouvert : Mais c'est aussi ce qui veut dire, que lorsque deux êtres humains font couple à l'extérieur, en profondeur ils sont quatre - Jung le faisait déjà remarquer.

S'ils ne sont que deux - ils sont dans une situation confusionnelle de "sixième jour", situation identique à celle de l'animal, sans issue les libérant.

Parfois même, ils sont dans une situation plus confusionnelle encore, lorsque dépendants totalement l'un de l'autre, ils forment une illusion d'unité, aliénante et castratrice.

La vie de couple ne peut être valorisante, et ne peut avoir de sens, si les deux ne font pas le passage à une situation de septième jour, c'est-à-dire à la grande aventure de la conscience.

Ces épousailles intérieures dont parle Annick de Souzenelle pourraient être en Biodanza les exercices qui peuvent nous proposer d'accepter, d'assumer ce que je suis en les dansant par exemple dans des exercices de créativité, d'identité. La rencontre avec ce « numineux », ce potentiel dont nous parle Rolando nous invite à l'exprimer, à l'épouser, à dire oui, à faire corps avec ce nouveau.

Lorsque la présence divine n'est pas éveillée en l'Homme du sixième jour, symboliquement son sang n'est que de l'eau. Lorsqu'elle s'éveille, le sang est travaillé comme est travaillé le vin, ce "sang de la terre", dans le processus de vinification ; il devient porteur de la conscience et en informe jusqu'à la moindre cellule du corps.

**Rolando : « la vivencia de la sexualité est une expression de l'inconscient vital. »**

La jouissance est ici celle de la rencontre de l'Homme avec son dieu intérieur.

L'amour qui s'enracine dans cette expérience intérieure illumine toute rencontre extérieure, toute union ; **et la jouissance nuptiale est alors exaltante et transformante. Elle est icône de la jouissance divine ; en soi elle est une finalité de la vie de couple car toute icône a un pouvoir reconducteur à son archétype.**

### **La fécondité n'est pas que biologique**

L'union de deux êtres peut alors être le chemin de l'union à Dieu. L'enfant n'est pas le vrai but, et sa présence ne devrait pas être celle derrière laquelle nous nous cachons pour ne pas répondre à notre vraie vocation qui est de mettre au monde l'enfant intérieur. Ceci est vrai pour l'humanité totale.

Le fils intérieur de ce grand Adam est le Christ ; il est aussi au-dedans de chacun de nous.

Le Christ en qui il n'y a pas de dualité, en qui intérieur et extérieur ne font qu'un, vient au monde à l'aube du sixième jour de l'humanité, à l'aube de son sixième mois de gestation grandiose.

Il vient dans un tissu encore animal, dans une crèche entre un âne et un bœuf. Mais Il est le "Fils de l'Homme", Fils intérieur de l'Adam. Et nous continuons d'être en marche vers ces naissances intérieures.

Aujourd'hui c'est l'humanité tout entière qui est appelée à en devenir consciente.

Cet état de nouvelle conscience nous fera connaître **un nouvel amour ; un amour dont on ne peut parler, mais seulement le vivre ; un "totalement autre" d'une puissance opératrice dont nous n'avons aucune idée.**

"Plus fort que la mort", il est l'Arme par excellence.

Car il ne s'agit pas seulement du devenir du couple, mais de celui de toutes nos relations humaines. La vie de couple peut alors devenir exaltante, libérante, et l'humanité va vers la conscience de l'unité qui relie tous les êtres dans un amour dont nous ne soupçonnons pas encore la puissance, ou bien nous ignorons "l'Épée intérieure", notre inconscience la fait alors se retourner contre nous dans une langue qui tue, un sexe qui épuise et des armes qui massacrent.

*Rolando nous dit la même chose : « la répression de l'érotisme donne lieu à un développement tortueux des énergies vitales et à une inversion des impulsions de lien. (...) Libérer progressivement les forces d'Eros peut ouvrir une brèche de vitalité si nécessaire dans cette civilisation malade. »*

L'idée est de libérer progressivement cet Eros qui est emprisonné en nous, ce qui va nous permettre de construire notre verticalité, notre « Epée. »

***Le devenir du couple dans le sacre de l'amour sera la tête de proue de celui de l'humanité.***

*« Dans l'acte de former un couple, il doit y avoir un processus de communion mystique. (...) Une caractéristique extraordinaire du couple écologique est la production d'une énergie rénovatrice, c'est-à-dire de conférer à l'existence un sens de création actuelle d'organisation maintenant. » Rolando Toro*

La sexualité peut alors être une manifestation divine de l'énergie vitale. Elle peut mener à l'extase et la totalité de l'être, on parle d'extase mystique. Sainte Thérèse d'Avila le décrit comme si elle vivait une relation sexuelle extatique.



D'après Annick de Souzenelle, cela est si nous commençons ces épousailles intérieures, alors la dimension sexuelle peut être la manifestation de ces noces intérieures.

Annick de Souzenelle nous décrit dans ce passage, la vocation de l'homme de se transformer pour devenir adulte, Homme du 7<sup>ème</sup> jour, détenteur de cette énergie sexuelle qui est l'énergie érotique qui génère la vie. Nous nous approchons de ce que dit Rolando : la sexualité est une manifestation divine de la force vitale. Cela est possible si l'homme entre dans ses épousailles intérieures et commence à construire son couple intérieur. Devenir d'abord conscient de cette énergie sexuelle, l'orienter vers les épousailles intérieures, vers une quête d'intériorité a une fonction de

transformation de l'Être humain, de ce qu'il porte, de l'origine de qui il est, c'est la rencontre avec le shem, le Nom, le grand chemin d'alchimie de l'Homme. Cette énergie est essentielle pour avancer vers son chemin, elle permet à l'homme de s'appuyer sur cette puissance pour traverser les peurs, les jugements, les hontes, ... Rolando nous dit que la sexualité englobe la totalité de l'être. Voilà ce qu'il nous dit :

*« la sexualité et la vie sont liées indissolublement. Le désir sexuel constitue une forte motivation pour vivre. »*

La force érotique qui nous est donnée pour devenir à l'image de Dieu, n'est-elle pas cette vitalité, sexualité déposées en nous ? D'où l'importance de libérer ces énergies pour commencer notre transformation.

*« L'énergie érotique est l'énergie cosmique qui génère la vie. » Rolando Toro*

Qu'est-ce qui a corrompu la vie sexuelle de l'homme ?  
L'animal ne peut s'accoupler que par période. L'homme en est toujours capable. Est-ce une perversion ?

Quelle est la loi divine et comment pourrait-on la rétablir ?

Réponse : Sois attentive ! La Force sacrée dont tu parles  
a été donnée par le NOUVEAU.

L'homme a reçu ce « plus » qui comble le manque sur terre,  
Non pour faire beaucoup de corps – Mais pour faire l'HOMME.  
Il n'est pas besoin de beaucoup d'hommes – Mais de l'HOMME.

L'homme a volé la Force sacrée ;  
Ainsi il expie, il expie terriblement.

RETENIR LA FORCE,  
C'EST LA CAUSE DE TOUTES LES MALADIES.

Dialogues avec l'ange

## **Créativité**

*« La créativité humaine pourrait être considérée comme une extension des forces biocosmiques qui s'expriment à travers chaque individu. Nous sommes à la fois, le message, la créature et le créateur. » Rolando Toro*

A travers la créativité, l'Être humain participe à la création du monde. L'acte modifie l'univers. L'acte vrai, l'acte juste, l'acte de l'instant présent. Le message manifeste qui je suis, il est l'expression de qui je suis, le message est juste quand ce que je fais, ce que j'exprime est la manifestation de qui je suis à chaque instant, la manifestation de mon ressenti de chaque instant.

La créativité est innée chez l'homme. Pour qu'elle s'actualise, il est nécessaire de vivre un chaos, un déséquilibre. La création du monde, la théorie de l'évolution en sont des exemples. Si je n'accepte pas un certain déséquilibre, je ne crée rien. La créativité est une extension du processus de vie. L'art de vivre le déséquilibre me permet de créer, d'imaginer des processus de vie autres, de m'ouvrir à de nouveaux potentiels de création de ma vie.

Chaque Acte vrai se bâtit d'Amour. Je peux être présent  
dans chacun de tes actes si tu agis avec moi.

L'Acte fait à temps est l'acte hors du temps, le Nouveau, l'Eternel  
Ce n'est pas l'éternellement répété, mais l'Eternel nouveau

Qu'est-ce que le mouvement ?

-Ce qu'il y a de plus grand.

La croissance n'est pas encore mouvement.

Le vent n'est pas encore mouvement.

Le courant des eaux n'est pas encore mouvement.

L'érosion n'est pas encore mouvement.

Le cheminement des étoiles n'est pas encore mouvement.

Tout cela n'est que conséquence, Tout cela n'est qu'inertie.

Tout mouvement sous l'empire de la faim

Du froid, du désir – n'est que contrainte.

Mais toi – tu sais déjà te mouvoir.

L'acte librement accepté – C'EST LE MOUVEMENT.

La main qui aide – c'est le mouvement.

Les yeux qui rayonnent – c'est le mouvement.

L'élévation de la matière en nouvelles demeures. C'est le mouvement.

Nouvelle Création : non plus captivité, mais délivrance.

Il n'y a pas d'autre liberté.

Ainsi chaque mouvement sera – MOUVEMENT

Et non captivité languissante.

Dialogues avec l'ange

Tout est dit à travers ce texte. Le mouvement juste est un acte de création entre l'action de recevoir l'intuition (yin) et l'expression du mouvement, de l'acte (yang). L'acte librement accepté est l'acte éternel vécu dans l'instant présent. L'homme devient Co-Créateur.

*« Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide. » Albert Einstein*

## L'affectivité

D'après Rolando, l'affectivité est une intelligence biocosmique. L'affectivité est inscrite dans l'univers, c'est elle qui donne un ordre aux atomes. Au milieu du chaos, il y a un ordre, une force qui attire les atomes, cet ordre est donné par l'affectivité. L'intelligence universelle a sa base structurelle dans l'affectivité. L'affectivité détermine l'évolution complète de l'être humain. La conscience, les choix et actes dits « éthiques » sont déterminés par le niveau d'affectivité de l'être humain. L'être humain tend à devenir de plus en plus amour inconditionnel, affectif, à rejoindre cette intelligence biocosmique.

D'après tout ce que nous avons vu à travers cette monographie, tout ce qui permet l'évolution, la création, est l'Amour. En nous, d'après le prologue de Saint Jean, ce qui nous fonde est une Relation d'Amour. Un point, le noyau de l'Être qui nous appelle. Le Logos est vers Dieu, est orienté vers Dieu. Recevoir l'Amour à l'extérieur, n'est-il pas la conséquence de vivre cette Relation intérieure ? N'est-il pas de se retourner vers soi pour être dans la conscience de cet Amour qui nous fonde, qui nous appelle sans arrêt pour juste le recevoir ? Nous sommes Amour, en Nous est déposée une Relation d'Amour qui est déjà là, et nous recherchons à nous remplir à l'extérieur alors que ce que nous cherchons est déjà là. Nous sommes aveuglés par nos blessures affectives, identifiés dans des croyances qui nous font croire que nous ne serons jamais aimés, .... Quand nous aimons, n'est-ce pas la conséquence de recevoir simplement l'Amour dans la Relation qui nous fonde dans le tréfonds de notre être ?

*Rolando : « il y a une connexion directe entre la semence et le fruit, entre le programme génétique et l'organisme dans son processus de maturation. Le secret de la rénovation de la vie se trouve dans cette cohérence avec l'origine. »*

Dans cette cohérence avec l'origine pour retrouver son potentiel, pour retrouver ce lien dans lequel nous sommes fondés, ce lien à la grande Vie, ce lien d'Amour, d'appartenance à la Vie.

*Rolando : « Dans l'état de régression induit par la Biodanza, le participant retourne à la grande fusion souterraine, à l'état primordial, pré-formel, chaotique, à l'indifférenciation et à la fusion avec tous les germes, dans la même matrice tellurique. »*

Retour à l'origine dans le lien d'amour qui nous fonde.

Un individu dissocié de l'espèce représente une maladie pour l'ensemble car nous sommes tous liés, la séparation n'existe pas, nous sommes liés par ce lien invisible qu'est l'Amour, par la grande Matrice d'Amour...



*Prenons une comparaison : le corps ne fait qu'un, il a pourtant plusieurs membres ; et tous les membres, malgré leur nombre, ne forment qu'un seul corps. Il en est ainsi pour le Christ.*

*Le corps humain se compose non pas d'un seul, mais de plusieurs membres.*

*Le pied aurait beau dire : « Je ne suis pas la main, donc je ne fais pas partie du corps », il fait cependant partie du corps. L'oreille aurait beau dire : « Je ne suis pas l'œil, donc je ne fais pas partie du corps », elle fait cependant partie du corps. Si, dans le corps, il n'y avait que les yeux, comment pourrait-on entendre ? S'il n'y avait que les oreilles, comment pourrait-on sentir les odeurs ?*

*Mais, dans le corps, Dieu a disposé les différents membres comme il l'a voulu. S'il n'y avait en tout qu'un seul membre, comment cela ferait-il un corps ?*

*En fait, il y a plusieurs membres, et un seul corps.*

*L'œil ne peut pas dire à la main : « Je n'ai pas besoin de toi » ; la tête ne peut pas dire aux pieds : « Je n'ai pas besoin de vous ». Bien plus, les parties du corps qui paraissent les plus délicates sont indispensables. Et celles qui passent pour moins honorables, ce sont elles que nous traitons avec plus d'honneur ; celles qui sont moins décentes, nous les traitons plus déceimment ; pour celles qui sont décentes, ce n'est pas nécessaire. Mais en organisant le corps, Dieu a accordé plus d'honneur à ce qui en est dépourvu.*

*Il a voulu ainsi qu'il n'y ait pas de division dans le corps, mais que les différents membres aient tous le souci les uns des autres.*

***Si un seul membre souffre, tous les membres partagent sa souffrance ; si un membre est à l'honneur, tous partagent sa joie.***

***Or, vous êtes corps du Christ et, chacun pour votre part, vous êtes membres de ce corps.***

*Lettre de Saint Paul aux Corinthiens 12*

J'ai une structure psychique telle que le manque affectif est très présent en moi. Je recherche souvent à me rassurer à l'extérieur. Me rassurer de l'amour que l'on me porte. Est-ce qu'il pense à moi ? Est-ce qu'il se positionne comme mon compagnon ?... Tant de recherches de sécurité affective à l'extérieur. Alors que j'ai vécu dans mes cellules l'Amour que je reçois de tout temps et de tous les instants. Pourquoi chercher sans arrêt quelque-chose qui est déjà là ? Je suis fatiguée de ces comportements qui me décentrent et qui me détruisent. Qu'est ce qui fait que je refuse cette Relation qui est là au fond de moi, que je refuse l'Amour qui est là et qui m'attend ? Il y a en moi comme une colère de croire que je ne suis pas libre si j'accepte ce fondement. Pourquoi sommes-nous ainsi fait ? Tournés vers l'extérieur ?

*Rolando : « peut-être que le mythe de l'ange déchu ne représente-t-il rien d'autre que notre peur du contact sublime. »*

Mystère que l'homme....Refus en nous de l'Amour, peut-être parce que nos blessures ne nous permettent pas de faire confiance à l'Amour, qu'elles nous font croire que l'Amour n'existe pas, ... Long travail d'abandon, d'oser croire, de prendre le risque, d'accueillir nos peurs de l'Amour, notre voile qui nous masque le véritable visage de l'Amour.

Et pourtant seul l'Amour peut nous guérir, seul ce retour à l'origine peut nous recréer...

*Rolando : « Nous pourrions dire que nous avons perdu la sainteté, il nous manque Dieu, le Dieu intérieur de la compassion et de la tendresse. La transcendance n'est pas seulement l'extase de la nature, mais l'énergie enveloppante qui lie l'amour avec l'amour. Telle est la vivencia du divin. Il nous manque le Dieu intérieur. Plusieurs personnes cherchent le Dieu à l'extérieur, mais Dieu est notre sens de la compassion et de la tendresse. »*

Mais vous – dont le cœur est plein,  
dont les paroles et actes respirent la Vie,  
donnez-vous la main !  
Et si l'un parmi vous est faible – aidez-le !  
Lui, Il marchait sur la mer,  
un jardin L'a vu pleurer pourtant.

Dialogues avec l'ange

## La Transcendance

Rolando nous dit que c'est du principe Biocentrique qu'il faut extraire la qualité transcendante de l'homme. La vie est sacrée en Biodanza. En Biodanza, nous accompagnons la Vie, nous apprenons à exprimer la Vie, à la suivre, à nous laisser emmener par la Vie qui connaît le chemin d'intégration, notre chemin de guérison. La Vie est sacrée, elle Est. La transcendance en Biodanza est un dépassement de ses limites, des limites de l'ego afin d'entrer dans l'expérience transcendante notamment à travers des expériences de transe et de régression.

L'expérience de transcendance nous permet de nous connecter à la connaissance. Savoir avec certitude que nous sommes dans la Totalité et que la Totalité est en nous, savoir avec certitude que nous participons au cosmos. Savoir intime des cellules, de l'expérience intérieure.

*« De nombreux philosophes et savants sont parvenus jusqu'au seuil de la foi, jusqu'à la découverte de l'existence de Dieu, mais ils n'ont pas connu Dieu. C'est une chose que de croire que Dieu existe, et une autre de connaître Dieu. Celui qui connaît Dieu par l'Esprit Saint brûle d'amour pour Dieu jour et nuit et son âme ne s'attache à rien de terrestre. » Saint Silouane du Mont Athos.*

Ces expériences produisent de grands changements dans notre quotidien : notre regard sur le monde change, sur les êtres humains, notre vision regarde un autre mouvement qui conduit le monde d'une façon invisible, nous pouvons de plus en plus avoir ce regard, vivre des expériences de merveilleux dans le quotidien, accompagner cet autre mouvement dans le silence du monde. Les expériences de transcendance nous amènent à la Vérité de la Vie, à la sacralité de la Vie, à la connaissance de notre divinité, de l'unité, à la connaissance de la Totalité. Ces expériences deviennent une certitude : certitude que l'Homme est Divin, que l'Homme est beau, témoignage de la semence du Divin en l'Homme.

L'expérience de transcendance, l'expérience d'union avec la Vie, avec Dieu, avec le Mystère, avec la Source, avec l'Infini peu importe le nom. Être UN, Être humble pour sentir, pour se laisser aimer. Se retirer pour s'approcher du mystère, pour se laisser ensemer. Être, ne plus penser pour être consumé par l'Amour qui nous cherche. Je préfère contempler les écrits de grands Saints qui nous parlent de cette transcendance avec leur langage.



*«La Vérité ce n'est pas une pensée, ni une parole, ni le rapport des choses, ni une loi. La vérité, c'est une Personne. C'est l'Être qui pénètre en tous les êtres et donne à tous la vie. Si tu cherches la Vérité avec l'amour et pour l'amour, elle te révélera la lumière de sa Face jusqu'au point où tu pourras la supporter sans en être consumé.» S. Nicolas d'Ochrid*

*« Dieu nous aime plus que ne peuvent le faire un père, une mère, ou un ami, ou qui que ce soit d'autre, et même plus que nous ne pouvons nous aimer nous-mêmes. » (S. Jean Chrysostome)*

*« Quand l'âme connaît l'amour divin par le Saint-Esprit, elle ressent clairement que le Seigneur est un Père pour nous, qu'Il est notre parent le plus proche et le plus intime. Il n'y a pas de félicité plus grande que d'aimer Dieu de toute son intelligence, de tout son cœur et de toute son âme, ainsi que l'a commandé le Seigneur, et son prochain comme soi-même. Lorsque cet amour remplit l'âme, tout la réjouit. » S. Silouane du Mont Athos.*

*"Et parfois, tu me fais entrer dans un sentiment tout à fait extraordinaire au fond de moi, jusqu'à je ne sais quelle douceur qui, si elle devenait parfaite en moi, serait je ne sais quoi que cette vie ne sera pas." Saint Augustin ; Confessions*

*«Le sentiment de la présence de Dieu me saisissait alors tout à coup. Il m'était absolument impossible de douter qu'il ne fût au dedans de moi, ou que je ne fusse toute abîmée en lui» (Vie, 10, 1) Sainte Thérèse d'Avila*

*« Si vous voulez vraiment vous débarrasser de vos pensées, être vraiment silencieux et vivre dans la joie sans effort, avec un cœur sobre et pacifié, faites que la Prière de Jésus s'unisse à votre respiration, et en quelques jours vous verrez tout cela se réaliser. » Saint Hesychius*

*« Tes paroles s'étaient fixées dans mes entrailles, et de toute part j'étais investi par toi. » Saint Augustin.*

Que dire de ces expériences de Dieu, de la Vie, de l'Absolu, de l'Infini, de l'Être en nous ? Il n'y a plus de mots dans ces expériences-là. Il reste une soif incommensurable, une recherche incessante pour être là dans l'instant...

*« O Dieu, mon Dieu, je te cherche dès l'aurore,  
mon âme a soif de Toi,  
Après toi languit ma chair,  
comme une terre déserte, sans eau. » Psaume 63*



*« Ô source cristalline  
Si soudain tu pouvais  
Faire apparaître dans tes eaux argentées  
Le visage tant désiré. » Saint Jean de la Croix*

*« Où t'es tu caché,  
mon aimé, me laissant gémissante ?  
Comme le cerf tu as fui,  
après m'avoir blessé.  
Je suis sortie après toi criant et tu étais déjà parti.  
O bois et fourrés  
plantés par la main de l'Aimé  
ô pré de verdure  
émaillé de fleurs  
dites si par vous il est passé....  
Là tu me montrerais  
ce que prétendait mon âme,  
puis tu me donnerais,  
là-bas, toi, ma vie,  
ce que tu me donnas l'autre jour,  
Le souffle et la brise, la chanson de la douce Philomène,  
le bocage et sa grâce  
dans la nuit sereine,  
avec une flamme qui consume sans faire de peine. »  
Saint Jean de la Croix*

## 5 – Conclusion

*LE TEMPS NAIT ENTRE VOS MAINS  
SI L'INFINI EST DANS VOTRE CŒUR.  
AINSI VOUS AUREZ LE TEMPS POUR TOUT.*

*Dialogues avec l'ange*

Me voici à la fin de ce texte. Je n'ai plus envie de le terminer. Un appel intense se fait en dedans de moi pour chercher encore, lire et méditer des textes de Saints, laisser descendre en moi leurs mots pour une transformation, pour goûter cette Vie, pour écrire encore et encore. Ecrire pour connaître, écrire pour faire l'expérience, écrire pour goûter, humer les sens des mots, me laisser baigner par le pouvoir de transformation des mots.

*La parole est sacrement.  
Le pont entre la matière et l'esprit : LE VERBE.  
Dialogues avec l'ange*

Ce texte n'est qu'une ébauche. Ce texte a un goût d'inachevé en moi, il intensifie cette quête d'union, d'épousailles intérieures. Comme si l'expérience de rencontre que je vis parfois n'est qu'une icône de ce que nous sommes appelés à vivre, nous les êtres humains.

En résumé, voici les parallèles que je peux faire entre ma foi et la Biodanza :

La question de l'origine. La tradition nous parle de l'instant, de l'éternité dans le temps dans ce point d'origine à l'intérieur de soi, dans ce lien avec la Vie. La Biodanza nous parle du principe biocentrique, du lien avec la Vie avec une majuscule, de la Vivencia vécue dans l'ici et maintenant.

La tradition nous parle du Chaos précédent toute création. Les aspects biologiques de la Biodanza nous parlent du chaos nécessaire à toute évolution de la Vie.

A l'origine nous dit la Tradition, il y a le Silence. La Biodanza parle de genèse actuelle. Ces propos nous ramènent à ce vide, à cette origine, à ce silence où tous les possibles existent, où l'individu peut se créer de nouveau dans l'ici et maintenant. Rolando nous dit que l'approche mystique veut dire être en silence.

Le Logos, l'information créatrice, le Divin qui se met dans le voir, la Relation est à l'origine c'est-à-dire le mouvement selon la Tradition. Rolando met au centre de son approche l'affectivité donc la Relation et le mouvement par la danse qui est une vibration, un son. Le Divin se met dans le voir à l'origine de la Création, nous sommes des créateurs en exprimant ce potentiel par la danse dans la Biodanza.

La Tradition nous dit que notre chemin est de retourner vers notre Source intérieure, de retrouver cette Source et de la manifester en étant fondé sur elle. La Biodanza nous parle d'exprimer notre Potentiel, de le manifester dans l'ici et maintenant, de

manifeste notre Identité qui se fonde sur la Vie, le principe de Vie.  
Souviens toi d'où tu viens nous dit la Bible. La Transe et la Régression en Biodanza nous permettent d'accéder à cette expérience de notre origine, de notre potentiel.

Retrouver ma filiation avec Dieu, être fille de Dieu selon la Tradition. C'est retrouver la conscience de la Vie en moi, m'abandonner à elle et l'exprimer comme m'y invite la Biodanza.

Les instincts sont les animaux à accomplir dans la Genèse. Notre animal est sacré nous dit Rolando, nous sommes invités à l'exprimer pour protéger la Vie, pour devenir plus Vivant.

En nous est déposé le Désir du divin pour qu'il se rencontre, le désir d'Absolu, le Désir d'épousailles intérieures. Rolando nous dit que le désir de vivre nous vient du psychisme cellulaire. Il y a un désir de vivre des cellules nous dit-il. Nous pouvons le rénover à travers la sexualité, retrouver le désir pour retrouver le désir de vivre. Retrouver le plaisir pour retrouver le plaisir de vivre, l'enthousiasme.

Nous sommes le corps du Christ, nous sommes la Vie. La Vie est Relation, la Vie est Une. Il n'y a pas de séparation.

L'Action née du Silence intérieur est la manifestation du divin. Le mouvement, la danse, nés de ce Silence, est une manifestation du divin.

La tradition parle du Christ comme le Vivant de nos vies. Rolando Toro parle de la Vie au centre, de l'expression de la Vie qui nous emmène vers la conscience que la Vie est sacrée.



J'ai commencé à cheminer très tôt dans ma vie. Je suis toujours dans cette quête. Je me sens aussi commencer à faire partie d'une génération un peu plus âgée. Peut-être est-ce le temps pour moi de transmettre ? Pour tenter de témoigner de mon chemin, de ma vie, de ma quête, de mes rencontres intérieures ? Ce qui est nouveau c'est cette sensation intense par moment d'être guidée, de pouvoir accueillir le chaos, l'inconnu et de me laisser emmener tout en posant de plus en plus d'actes en lien avec ce que je sens...

La Biodanza est un outil précieux pour faire l'expérience de la Vie, pour apprendre à s'abandonner à la Vie et nous permettre d'avancer sur notre chemin sacré... Je suis heureuse de la transmettre. Je peux m'inspirer de ma foi pour parler de la Biodanza, pour transmettre cet apprentissage. Je suis heureuse de pouvoir faire des ponts entre ce que dit Rolando Toro et ma foi comme je la vis même si je n'en parle pas. Je ressens au fond de moi cette conscience de la Vie que la tradition pourrait appeler le Christ qui dit lui-même « Je suis le Chemin, la Vérité, la Vie » J'apprends de plus en plus à laisser faire cela en moi, à faire acte de Vérité, à sentir cette Vie pour l'exprimer, à prendre appui sur Cela. Je parle beaucoup au Christ, à la Vie quand je ne sais pas, quand je ne sais pas quoi dire pour expliquer un exercice pour aller vers l'objectif que je me suis donné pour la Vivencia. Je prends des temps de Silence pour laisser venir ce qui peut venir. Parfois rien ne vient, OK. J'accepte de ne pas savoir, parfois j'ai vraiment la sensation que c'est plus que moi en moi qui parle, qui danse, qui est là. Savoir s'effacer pour laisser la Vie advenir selon la Biodanza ou cette énergie Christique selon ma foi. Je me sens être emmenée parfois et c'est bon pour moi de laisser faire, de m'abandonner à la Vie. En moi la Vie et le Christ, c'est la même chose. Mon expérience du Christ en moi est une vibration, une intensité, une épée, une force, une énergie, une ouverture, un accompagnement, La VIE.

Je terminerai par un texte de Thomas Merton, moine cistercien trappiste. Ce texte illustre bien ce sujet.

*Au centre de notre être, il est un point de néant que n'effleurent ni le péché, ni l'illusion. Un point de vérité pure. Une étincelle qui appartient entièrement à Dieu et ne nous appartiendra jamais. Un point à partir duquel Dieu dispose de nos vies. Un point inaccessible aux fantaisies de notre esprit ou aux caprices de notre volonté. Ce petit point du néant, de pauvreté absolue, est la gloire de Dieu en nous, à l'état pur. C'est pour ainsi dire Son Nom écrit en nous en tant que notre pauvreté, notre indigence, notre dépendance, de notre filiation. Diamant de l'eau la plus rare, étincelant de la lumière invisible du ciel, il est en chacun de nous, et si nous pouvions le voir, nous pourrions en admirer les feux resplendissants comme un soleil qui ferait disparaître à jamais l'obscurité, la cruauté de la vie, ... (Thomas Merton)*

## Bibliographie

Dialogues avec l'ange

L'évangile de Jean – Jean-Yves Leloup

L'évangile de Thomas – Jean-Yves Leloup

La Bible – Traduction d'André Chouraqui

La Bible – Traduction Œcuménique, TOB

L'arc et la flèche, Annick de Souzenelle

Le symbolisme du corps humain, Annick de Souzenelle.

La lettre, chemin de vie, Annick de Souzenelle

Le chemin – Revue de méditation et de prière

Aime et dis le par ta vie – Saint Augustin

La voie retrouvée, redonner sens à la vie – Willigis Jäger

L'homme qui marche – Christian Bobin

Saint Jean de la Croix et la nuit mystique – Yvonne Pellé-Douël

Jean de la Croix fou de Dieu – Elisabeth Reynaud

Définition et modèle théorique de la Biodanza- fascicule de formation.

Inconscient vital et principe Biocentrique-fascicule de formation.

La vivencia-fascicule de formation

Transe et régression-fascicule de formation

Antécédents mythiques et philosophiques-fascicule de formation

Aspects biologiques de la biodanza-fascicule de formation

Aspects psychologiques de la biodanza-fascicule de formation

La Sexualité-fascicule de formation

L'affectivité-fascicule de formation

La Créativité-Fascicule de formation

Rolando Toro Araneda

Biodanza, Rolando Toro Araneda

Biodanza, la danse de la vie, Paula Roulin Prat



Ecole de Biodanza de Lyon  
4<sup>ème</sup> promotion

Contact : [esther.dominique.rouillon@gmail.com](mailto:esther.dominique.rouillon@gmail.com)

